

## Sommaire

- 19 Les circonstances de la découverte  
*Mireille-Bénédicte Bouvet*

### L'enquête sur le trésor

- 21 Composition du trésor  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 34 Dates et poinçons  
L'orfèvrerie de Paris, noyau initial  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 37 Province indéterminée  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 38 Châlons-en-Champagne  
*Maxence Hermant*
- 40 Reims : la sainte ampoule du sacre  
*Thierry Mulette*
- 43 Strasbourg  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 44 Une vaisselle familiale  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 44 L'identité des possesseurs : la piste Beschefer  
*Maxence Hermant*
- 48 Hypothèses sur les circonstances de l'enfouissement du trésor  
*Mireille-Bénédicte Bouvet*

### Une si rare orfèvrerie de table

- 54 Usages de la table à la Renaissance  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 62 La vaisselle en parade  
*Michèle Bimbenet-Privat*
- 66 Les « ustensiles pour boire et mengier »  
*Michèle Bimbenet-Privat*

### Autres trésors du Moyen Age et de la Renaissance

- 106 Trésors enfouis de la fin du Moyen Age  
*Francis Muel*
- 114 Un ensemble méconnu de la Renaissance : le trésor des Trois-Epis  
*Benoît Delcourte*
- 122 Notes
- 126 Bibliographie