



» *musée lorrain*

PALAIS DES DUCS DE LORRAINE

CONDITIONS D'EXPOSITION

A remplir et signer obligatoirement par l'emprunteur
A retourner au Musée Lorrain

INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION

Titre de l'exposition :

Lieu :

Date :

Nom de l'établissement emprunteur :

Adresse :

GENERALITES

Votre musée est-il concerné par un des ces risques :

| | | | | | |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|------------------------------|
| Avalanche | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Nucléaire | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Cavité souterraine | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Rupture de barrage | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Cyclone/tempête | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Risque sismique | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Feu de forêt | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Submersion marine | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Risque industriel | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Tempête | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Inondation* | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | TMD* | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Mouvement de terrain | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non | Risque volcanique | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

*Inondation : par débordement de cours d'eau ou par remontées

*TMD : transport matières dangereuses

Si vous ne le savez pas, vous trouverez des informations sur www.prim.net

Interdiction de boire et de manger dans l'espace de présentation Oui Non

Interdiction de fumer dans l'espace de présentation Oui Non

Votre musée a-t-il un(des) gardien(s) ?

Gardien de jour Oui Non

Gardien de nuit Oui Non

Gardien permanent logé sur place Oui Non

Si oui, ce(s) gardien(s) intervien(nen)t-il(s) pour :

Les questions de sureté ? Oui Non

Les questions de sécurité ? Oui Non

ACCES DES ŒUVRES

Espace précis où se tiendra l'exposition :

Cet espace est-il situé à l'intérieur du musée demandeur ? Oui Non

Si non, précision :

Description des voies d'accès jusqu'à l'espace de présentation :

Description des voies d'accès jusqu'aux réserves :

Dimensions maximum des œuvres pouvant passer par ces accès : L. x H. x P.

Les œuvres empruntées peuvent-elles passer en tout point : Oui Non

Si non, solutions envisagées :

SURETE DE L'ESPACE D'EXPOSITION

Contrôle des accès jusqu'à l'espace d'exposition :

Clé Oui Non
Code Oui Non
Badge Oui Non
Autre :

Accès limité pendant les périodes de montage/démontage : Oui Non

L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système d'alarme ?

Système d'alarme général du musée Oui Non
Système spécifique à la salle Oui Non

Quand ce système est-il activé (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture : Oui Non
Pendant les heures de fermeture : Oui Non

Le système est-il relié à un service compétent ?

Police ou gendarmerie Oui Non
Société extérieure Oui Non
PC sécurité interne Oui Non
Autre :

Quand cette liaison est-elle active (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture : Oui Non
Pendant les heures de fermeture : Oui Non

Equipements de détection d'intrusion :

Détection volumétrique : Oui Non
Nombre et localisation :
Détection par contact : Oui Non
Nombre et localisation :
Autres :
Localisation :

L'espace d'exposition a-t-il des ouvertures directes vers l'extérieur ?

Oui Non

Si oui, description des ces ouvertures :

Sont –elles munies de protection ? Oui Non

Description et localisation des protections :

L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système de vidéosurveillance ?

Oui Non

Nombre de caméras :

Quand ce système est-il activé ?

Pendant les heures d'ouverture : Oui Non
Pendant les heures de fermeture : Oui Non

L'espace d'exposition est-il surveillé par un/des agent(s) de salle ?

Oui Non

Nombre :

Statut (titulaire, contractuel, etc.) :

Est-il possible d'avoir des alarmes individuelles sur les vitrines/œuvres ?

Oui Non

Précision :

Fréquence de récolement des objets :

SURETE DES RESERVES

Contrôle des accès jusqu'au réserves :

| | | |
|---------|------------------------------|------------------------------|
| Clé | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Code | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Badge | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Autre : | | |

Accès limité :

| | | |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Personnel ayant l'accès : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|

Les réserves sont-elles pourvues d'un système d'alarme ?

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Système d'alarme général du musée | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Système spécifique à la salle | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

Quand ce système est-il activé (précisez si plusieurs groupes) ?

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Pendant les heures d'ouverture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Pendant les heures de fermeture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

Le système est-il relié à un service compétent ?

| | | |
|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| Police ou gendarmerie | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Société extérieure | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| PC sécurité interne | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Autre : | | |

Quand cette liaison est-elle active (précisez si plusieurs groupes) ?

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Pendant les heures d'ouverture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Pendant les heures de fermeture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

Equipements de détection d'intrusion :

| | | |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Détection volumétrique : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Nombre et localisation : | | |
| Détection par contact : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Nombre et localisation : | | |
| Autres : | | |
| Localisation : | | |

Les réserves ont-elles des ouvertures directes vers l'extérieur ?

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Si oui, description des ces ouvertures : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|--|------------------------------|------------------------------|

Sont –elles munies de protection ?

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Description et localisation des protections : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|---|------------------------------|------------------------------|

Les réserves sont-elles pourvues d'un système de vidéosurveillance ?

| | | |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| Nombre de caméras : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|

Quand ce système est-il activé ?

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Pendant les heures d'ouverture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| Pendant les heures de fermeture : | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

Y-a-t-il un espace de quarantaine ?

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|------------------------------|------------------------------|

Bénéficie-t-il des mêmes conditions de sûreté que les réserves ?

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
|------------------------------|------------------------------|

Si non, merci de copier-coller les questions relatives à la réserve et d'y répondre pour l'espace de quarantaine.

SECURITE DE L'ESPACE D'EXPOSITION

L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système de détection incendie ? Oui Non

Description et nombre des détecteurs :

Le système est-il relié à un service compétent ? Oui Non

Pompier Oui Non

Société extérieure Oui Non

PC sécurité interne Oui Non

Autre :

Système d'extinction des incendies dans l'espace d'exposition

Système automatique Oui Non

Description et nombre :

Extincteurs manuels Oui Non

Type et nombre :

Les agents de salle sont-ils formés au maniement des extincteurs ? Oui Non

Y-a-t-il des canalisations d'eau dans les espaces d'exposition ? Oui Non

Type (chauffage, évacuation, etc.) et localisation :

Historique des fuites :

SECURITE DES RESERVES

Les réserves sont-elles pourvues d'un système de détection incendie ? Oui Non

Description et nombre des détecteurs :

Le système est-il relié à un service compétent ? Oui Non

Pompier Oui Non

Société extérieure Oui Non

PC sécurité interne Oui Non

Autre :

Système d'extinction des incendies des réserves

Système automatique Oui Non

Description et nombre :

Extincteurs manuels Oui Non

Type et nombre :

Y-a-t-il des canalisations d'eau dans les réserves ? Oui Non

Type (chauffage, évacuation, etc.) et localisation :

Historique des fuites :

Y-a-t-il un espace de quarantaine ? Oui Non

Bénéficie-t-il des mêmes conditions de sécurité que les réserves ? Oui Non

Si non, merci de copier-coller les questions relatives à la réserve et d'y répondre pour l'espace de quarantaine.

CONSERVATION PREVENTIVE

Possédez-vous un système de mesure du climat (T° et HR) ?

Dans l'espace d'exposition :

Dans la salle

Oui

Non

Description :

Dans les vitrines

Oui

Non

Description :

Dans les réserves :

Oui

Non

Description :

Fréquence des relevés de T° et HR :

Dans la salle d'exposition

Dans les réserves :

Possédez-vous un système de gestion du climat (T° et HR) ?

Dans l'espace d'exposition :

Dans la salle

Oui

Non

Description :

Dans les vitrines

Oui

Non

Description :

Dans les réserves :

Oui

Non

Description :

Consignes de T° et HR avec écarts moyens et fluctuations maximum sur 24H :

Dans la salle d'exposition

Dans les réserves :

Période où il est le plus difficile de maintenir ces consignes :

Type d'éclairage de votre espace d'exposition :

Lumière du jour :

Si oui :

Oui

Non

Sans protection

Avec filtres anti-UV

Avec stores ou rideaux

Lumières artificielles dans la salle :

Type(s) :

Oui

Non

Type d'éclairage dans les vitrines :

Aucun

Incandescents

Halogènes

Fluorescents

LED

Autre :

Type d'éclairage des réserves:

Lumière du jour :

Si oui :

Oui

Non

Sans protection

Avec filtres anti-UV

Avec stores ou rideaux

Lumières artificielles :

Type(s) :

Oui

Non

Possédez-vous un appareil de mesure de l'intensité lumineuse (lux-mètre) ?

Oui

Non

Y-a-t-il

SCENOGRAPHIE

Des œuvres seront-elles présentées sous vitrine ?

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées :

Description des vitrines :

Des œuvres seront-elles présentées hors vitrine ?

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées :

Mise à distance prévue :

Des œuvres seront-elles présentées sociées ?

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées et du type de sociage :

MANIPULATION / TRANSPORT / ASSURANCES

Compagnie d'assurance qui couvrira tous les risques, selon la formule "de clou à clou" :

Réalisation de l'emballage : quel personnel est amené à réaliser les emballages (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

Réalisation du transport : quel personnel est amené à réaliser le transport (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

Période prévue pour l'enlèvement des œuvres :

Période prévue pour le retour des œuvres :

Constat : quel personnel est amené à réaliser les constats (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

Manipulation et installation en salle : quel personnel est amené à réaliser la mise en place en salle (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

REMARQUES

Si vous voulez ajouter des informations complémentaires :

Date et signature de l'emprunteur



PALAIS DES DUCS DE LORRAINE

64 Grande Rue | 54000 Nancy

Tel. +33 (0)3 83 32 18 74

Fax. +33 (0)3 83 37 99 15

➤ museelorrain@mairie-nancy.fr

➤ www.musee-lorrain.nancy.fr