

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

RENOVATION & EXTENSION

**musée** lorrain

## Dossier de presse

Ecrire et présenter une histoire territorialisée du Judaïsme en Lorraine n'a de sens que si l'on présente le dialogue incessant entre le « Peuple Juif » et une région à l'histoire et aux contours mouvants au cours des siècles. L'histoire des Juifs et de la Lorraine est une longue alternance de périodes d'enrichissements mutuels, d'exclusions et de drames.

Le Musée Lorrain et le Service Régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Lorraine se sont associés pour présenter en coproduction cette exposition retraçant les interactions des communautés juives et non juives en Lorraine.

La collection juive du Musée Lorrain, riche de plus de 500 œuvres et d'un millier de documents, en majeure partie constituée du fonds Wiener d'une part et l'étude du patrimoine architectural et mobilier lorrain réalisée par l'Inventaire général à des fins de connaissance, de diffusion auprès du public ainsi que de mise en valeur et d'aménagement du territoire d'autre part, nous offre une richesse et une diversité d'œuvres et de documents. Les études du service de l'Inventaire nous ont permis

de mettre en évidence les liens qui organisent les différents éléments patrimoniaux entre eux et les replacent dans un contexte géographique, historique et sociologique pour en faire ressortir les permanences, les particularités et les évolutions de la thématique examinée. Le résultat de ce travail d'étude du patrimoine et des collections



Arche sainte de l'oratoire de rite polonais inauguré en 1930 au 55, rue des Ponts à Nancy  
Photo : G.André © Région Lorraine-Inventaire Général/Association Culturelle Juive

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

RENOVATION & EXTENSION  
musée lorrain

rassemblées au Musée Lorrain sera restitué au public par cette exposition qui s'inscrit dans le cadre des grandes expositions de préfiguration du Musée Lorrain en cours de rénovation dont le propos sera complété par la publication d'un catalogue et des actions pédagogiques.

Cette exposition, reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Musées de France, bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

## VERS UN BILAN RENOUVELÉ

Le commissariat scientifique devait alors réaliser une synthèse des connaissances actuelles en évitant la simplification - voire la caricature. Se posait dès lors la question de la chronologie à choisir, des grands thèmes à aborder et des objets à présenter. Il ne s'agissait point de reproduire l'exposition fondatrice que fut en 1990 «*Du ghetto à la Nation*» ni de collationner les nombreux et riches articles de tous ceux qui ont travaillé en la matière (beaucoup ont accepté de coopérer au catalogue).

L'exposition ne devait non plus se restreindre à une présentation renouvelée de l'extraordinaire collection Wiener étudiée dans le cadre du chantier des collections du Musée Lorrain, ni à la restitution de l'étude systématique de l'Inventaire général engagée depuis 2005 sur le patrimoine juif lorrain. Avec l'assistance précieuse du comité scientifique, il a été choisi de privilégier deux grands axes. Le premier, chronologique,



Frontispice d'un ouvrage de prières pénitentielles, Lunéville, impr. Brisac, 1799  
Photo L.Gury© Région Lorraine-Inventaire Général/Coll. part

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

RENOVATION & EXTENSION  
**musée** lorrain

aborde l'histoire des communautés sur près d'un millénaire, de la naissance de rabbi Gershom en 960 à l'arrivée des rapatriés d'Algérie en 1962, des débuts si peu connus à l'histoire en train de s'écrire. Le second, diachronique, décrit les différentes dimensions de la vie juive lorraine, ses principes, ses temps, ses lieux et ses institutions, de la prière et de l'étude quotidienne au cycle des fêtes, de la table familiale à la synagogue. En filigrane, le temps, cette dimension essentielle de la vie juive, qu'il s'agisse de la transmission d'une tradition de génération en génération, ou de la sanctification de chaque instant d'un mode de vie immuable.

Avec cette exposition, nous avons voulu proposer un bilan renouvelé des connaissances, acquises grâce aux travaux en cours, et donner à voir et à comprendre une richesse patrimoniale et culturelle qui place la Lorraine comme acteur et comme témoin essentiel de la vitalité de la Culture juive au cours des onze derniers siècles.

## Commissariat de l'exposition :

Mireille-Bénédicte Bouvet

Claire Decomps

Eric Moinet



Manteau de Torah provenant de la synagogue de Remiremont, velours brodé, Lorraine, 1872

Photo : L.Gury © Région Lorraine-Inventaire Général  
synagogue d'Epinal

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

## UNE HISTOIRE SPÉCIFIQUE

La présence juive en Lorraine remonte à l'Antiquité tardive sans qu'on puisse préciser avec certitude aujourd'hui les dates et les lieux. Elle était déjà attestée en 599 à Metz, le cœur administratif et religieux du royaume d'Austrasie, royaume franc qui couvre l'actuel quart Nord-Est de la France. Placés sous la protection des évêques et tout particulièrement de celui de Metz, les Juifs participent activement à la vie intellectuelle avec des personnalités renommées comme rabbi Gershom « Lumière de l'exil » (mort en 1028), la principale figure du judaïsme lorrain médiéval. Les hommes et les idées circulent de la vallée de la Meuse à celle du Rhin, puis à la Champagne, avec un passage quasi obligé à Metz, situé au cœur de l'aire ashkénaze. La Grande croisade de 1096 vient interrompre cette relative quiétude en suscitant des massacres. Revenue à Metz en un temps d'accalmie, la communauté juive en est chassée à la fin du 12e siècle. En Lorraine ducal, l'implantation juive est plus tardive, remontant peut-être au 11e siècle. Les pierres tombales du cimetière juif

de Laxou (actuellement au Musée Lorrain) sont aujourd'hui un exceptionnel témoignage de leur présence médiévale. Pourtant comme leurs coreligionnaires du royaume de France, le puissant voisin, les Juifs sont expulsés du Barrois en 1323 et du duché après 1477.

Après un siècle d'absence totale dans la région, il faut attendre 1567 pour que quelques familles



Stèle funéraire du 15<sup>e</sup> siècle provenant du cimetière Juif de Laxou, trouvée en 1863.



# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

soient autorisées à Metz par le pouvoir français, présent dans la ville depuis 1552. Metz est la première ville de France où une présence juive est officiellement reconnue. La communauté jouit d'institutions autonomes comparables à celles de toutes les grandes communautés de l'aire ashkénaze. C'est aussi la plus importante numériquement avec près de 2 500 personnes en 1715. Cantonnée dans un ghetto, elle est en butte à l'hostilité de l'Eglise et toujours menacée, surtout après l'affaire Raphaël Lévy (1670), où un Juif est accusé de crime rituel par le Parlement, et brûlé. Dans le plat pays messin, puis le duché de Lorraine, des Juifs se réinstallent aussi progressivement à la fin du 17<sup>e</sup> siècle. Leur implantation se trouve cependant vite freinée par le duc Léopold qui fixe une liste de familles autorisées, principalement dans le baillage d'Allemagne ruiné par la guerre de Trente Ans et n'autorise qu'une seule synagogue à Boulay. En 1737, Stanislas accorde à cette communauté unique des Juifs de Lorraine le droit de recruter un rabbin. A Nancy, le nombre de Juifs s'accroît rapidement et une communauté est créée en 1754. C'est d'ailleurs dans cette Lorraine ducal devenue française qu'est autorisée en 1784 la construction des deux premières synagogues modernes à Lunéville et Nancy.

En 1788, un concours est organisé par l'Académie royale de Metz sur «les moyens de rendre les Juifs plus heureux et plus utiles » où s'illustre le célèbre



Lampe de *Hanoukka*, Lorraine (?), fin du 18<sup>e</sup> siècle  
© Musée Lorrain, Nancy Photo : P.Buren / Ville de Nancy

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

abbé Grégoire, curé d'Emberménil. Lors des débats de la Révolution sur leur émancipation, les Lorrains occupent une place essentielle, les 10 000 Juifs lorrains représentant environ un quart des Juifs français. Si la « régénération » des Juifs n'est pas dénuée d'ambiguïté, le 19<sup>e</sup> siècle est celui de leur intégration effective dans la société grâce aux décrets napoléoniens du 17 mars 1808, organisant le culte « israélite » puis la loi de 1831 permettant le financement public du culte « israélite ». Dès lors, les synagogues acquièrent pignon sur rue et les Juifs lettrés accèdent aux responsabilités publiques. Le judaïsme lorrain a une place spécifique dans l'histoire du judaïsme français ne serait ce que par la présence du séminaire rabbinique central à Metz jusqu'en 1857. La guerre de 1870 et l'annexion de l'Alsace-Moselle marque une interruption brutale avec une émigration significative des Juifs de Moselle et d'Alsace en Lorraine non annexée. Les communautés de Meurthe-et-Moselle, de la Meuse et des Vosges prennent alors une ampleur qu'elles n'avaient point jusqu'à présent. Dès lors, Nancy devient un lieu où la vie artistique et culturelle juive est manifeste et appréciée. Le célèbre neurologue Hippolyte Bernheim, Emile Durkheim, père de la sociologie moderne ou encore l'ethnologue Marcel Mauss, contribuent aussi

au rayonnement scientifique international. Dans le contexte de revanche vis-à-vis de l'Empire allemand, puissant et proche, l'affaire Dreyfus connaît un retentissement particulier où l'antisémitisme se coule dans



# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

les fausses accusations de trahison alors que les Juifs proclament leur attachement et leur patriotisme au pays qui les a émancipés.

Au lendemain de la première guerre mondiale, le paysage sociologique connaît une nouvelle modification importante avec l'arrivée des Juifs d'Europe centrale qui fuient la misère et surtout les persécutions antisémites. Leur intégration dans la société n'est pas encore totalement effective quand éclate la seconde guerre mondiale. Dans la Moselle annexée au III<sup>e</sup> Reich et dans les départements relégués en zone interdite, les exactions se multiplient avec la destruction systématique des synagogues suivi d'une politique d'extermination qui conduit près de 4500 Juifs lorrains à la mort dans les camps de concentration malgré des actes courageux comme celui des policiers de Nancy lors de la rafle de juillet 1942. Exsangues, les communautés juives de Lorraine vont accueillir à partir des années 1960, les Juifs séfarades d'Algérie, du Maroc et de Tunisie.

## LA VIE JUIVE, CULTE PRIVÉ ET PUBLIC

En complément du récit historique, la lecture diachronique de l'exposition peut se centrer sur la vie juive et la pratique religieuse. C'est aussi à travers ce prisme de la transmission d'une tradition que se dévoile l'identité des communautés lorraines. L'idée est de montrer



Mizrah, fixé sous verre, Est, 19<sup>e</sup> siècle © Musée Lorrain, Nancy Photo : P.Buren / Ville de Nancy

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

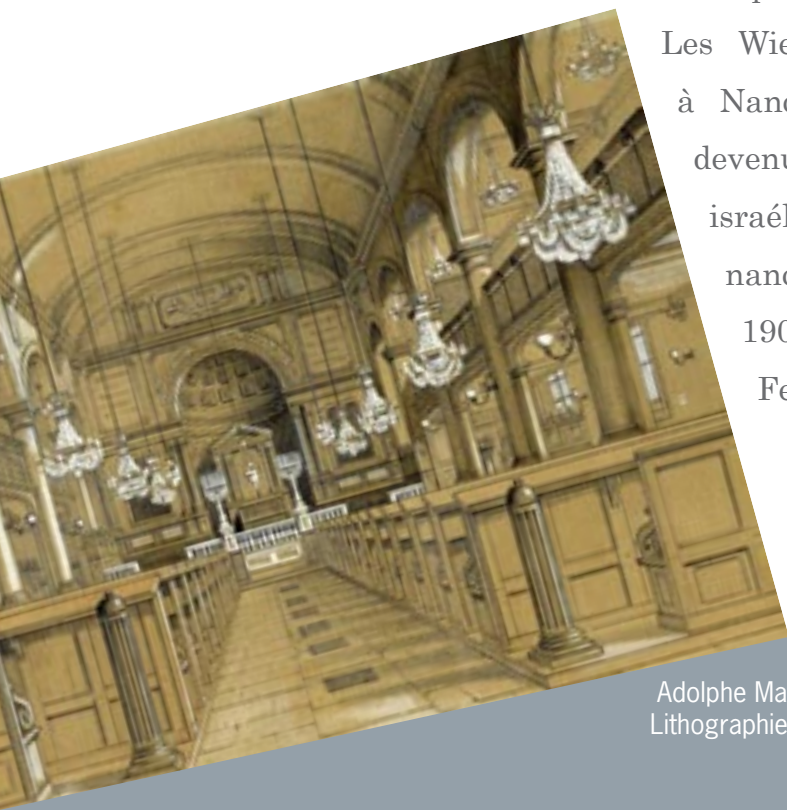
au public les objets utilisés lors des cérémonies au cœur de la vie familiale et à la synagogue. Certains d'entre eux ont été fabriqués localement et les plus exceptionnels sont aujourd'hui conservés hors de Lorraine. Dans ce domaine la riche collection du Musée Lorrain a été complétée par les prêts des communautés juives de Lorraine et de collectionneurs privés.

D'autres objets du quotidien parlent directement de la vie des communautés, abordant l'enseignement, l'habitat, les institutions communautaires, les activités professionnelles ..., les photographies, la valise d'un marchand ambulant de mercerie ou l'étoile jaune portée par une fillette de 6 ans permettent de voir sous un jour plus personnel et plus humain la réalité de la vie juive en Lorraine.

## L'HISTOIRE D'UNE COLLECTION

Si l'on doit cette exposition à un seul homme, alors le nom de René Wiener (1855-1939) s'impose.

Les Wiener, originaires de Prague, sont arrivés à Nancy en 1797 et, en une génération, sont devenus un bon exemple de famille de confession israélite parfaitement intégrée à la bourgeoisie nancéienne. Le père de René, Lucien (1828-1908), est un libraire et relieur reconnu. Fervent lotharingiste, collectionneur averti,





# Les Juifs et la Lorraine, un millénaire d'histoire partagée

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

il participe à la création du Musée Lorrain, dont il sera d'ailleurs conservateur de 1869 à 1908. A partir de 1879, René poursuit les affaires de la librairie et transforme ce lieu en un carrefour de culture vivante. Collectionneur lui aussi, il se passionne tout particulièrement pour les « judaica », objets culturels, usuels ou décoratifs juifs. La « collection juive », comme lui-même la dénomme, est le seul ensemble auquel il consacre une pièce dans sa demeure, à la manière d'une salle de musée. Jusqu'à la fin de sa vie, il poursuivra le travail engagé par son père en collectant de la documentation sur les personnalités juives françaises et étrangères et sur la montée de l'antisémitisme à la veille de la seconde guerre mondiale.

C'est en 1939, à la veille de la guerre, que la collection Wiener père et fils entre au Musée Lorrain. Dès 1946 s'ouvre une salle dédiée entièrement au culte juif. Un geste hautement symbolique, sans précédent dans la France libérée, et qui témoigne de plus d'un siècle de passions pour l'histoire des communautés juives de Lorraine.

## A NANCY, LA DEUXIÈME COLLECTION NATIONALE

Dès la naissance du projet en 2005, un comité scientifique de très haut

niveau réunit spécialistes internationaux et personnalités locales. Il interroge le fonds Wiener. Les organisateurs doivent aussi définir la scénographie d'un espace



Rouleau d'Esther (*Megillah*), trouvé à Morrangé (57), 18<sup>e</sup> siècle  
© Musée Lorrain, Nancy Photo : G.Mangin / Ville de Nancy

# Les Juifs et la Lorraine, *un millénaire d'histoire partagée*

09 juin  
20 septembre 2009  
NANCY MUSÉE LORRAIN

d'exposition de près de 600 M<sup>2</sup>. Sur les 500 documents d'archives publiques et privées, maquettes, affiches, livres rares ou autres objets de culte présentés du 09 juin au 20 septembre 2009, plus de 250 sont issus des réserves nanciennes. Sur cette thématique, la collection du Musée

Lorrain est en effet la deuxième au niveau national, juste après celle d'Isaac Strauss conservée au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris. Cette exposition dépasse pourtant une simple interprétation des richesses du musée. Elle ambitionne une synthèse des connaissances actuelles sur un sujet complexe et sensible. Le partenariat étroit du Musée Lorrain avec le Service régional de l'Inventaire confirme bien ce regard pluriel.



Rideau d'Arche sainte (Parokhet) provenant de la synagogue de Lunéville, broderie sur tulle, Lunéville, 1919

Photo L.Gury© Région Lorraine-Inventaire Général, Association Culturelle Juive, Synagogue de Lunéville

# Les Juifs et la Lorraine, un millénaire d'histoire partagée

09 juin  
20 septembre 2009

NANCY MUSÉE LORRAIN

RENOVATION & EXTENSION  
musée lorrain

## Une exposition présentée par la ville de Nancy et la Région Lorraine.

« Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication /direction des musées de France.  
Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat »

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE :

[romain.didier@mairie-nancy.fr](mailto:romain.didier@mairie-nancy.fr)

### Musée Lorrain

64, Grande rue  
54 000 Nancy  
tel : 03 83 32 18 74  
fax 03 83 32 87 63

[museelorrain@mairie-nancy.fr](mailto:museelorrain@mairie-nancy.fr)  
[www.nancy.fr](http://www.nancy.fr)

### Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai, le 14 juillet.

### Tarifs

- Palais Ducal et exposition *Les Juifs et la Lorraine* :  
4,00€ / réduit 2,50€  
- Palais, ensemble des Cordeliers et exposition *Les Juifs et la Lorraine*: 5,50€ / réduit 3,50€

### Visites pour les individuels :

tous les samedis et dimanches à 15h (sans réservation)  
Tarif : 1.50€ en plus du billet d'entrée

### Visites pour les groupes :

25 personnes maximum. 61€ en plus du billet d'entrée.  
Réservation auprès du service des Publics :  
03 83 32 99 42



Objets de la collection Wiener,  
© Musée Lorrain, Nancy Photo : P.Buren / Ville de Nancy



Société d'Histoire de la Lorraine  
et du Musée Lorrain

ville de Nancy