



» *musée lorrain*

## PALAIS DES DUCS DE LORRAINE

# CONDITIONS D'EXPOSITION

A remplir et signer obligatoirement par l'emprunteur  
A retourner au Musée Lorrain

### INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION

---

**Titre de l'exposition :**

**Lieu :**

**Date :**

**Nom de l'établissement emprunteur :**

**Adresse :**

### GENERALITES

---

**Votre musée est-il concerné par un des ces risques :**

Avalanche	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Nucléaire	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Cavité souterraine	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Rupture de barrage	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Cyclone/tempête	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Risque sismique	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Feu de forêt	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Submersion marine	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Risque industriel	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Tempête	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Inondation*	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	TMD*	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Mouvement de terrain	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Risque volcanique	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

\*Inondation : par débordement de cours d'eau ou par remontées

\*TMD : transport matières dangereuses

Si vous ne le savez pas, vous trouverez des informations sur [www.prim.net](http://www.prim.net)

**Interdiction de boire et de manger dans l'espace de présentation**  Oui  Non

**Interdiction de fumer dans l'espace de présentation**  Oui  Non

**Votre musée a-t-il un(des) gardien(s) ?**

Gardien de jour  Oui  Non

Gardien de nuit  Oui  Non

Gardien permanent logé sur place  Oui  Non

**Si oui, ce(s) gardien(s) intervien(nen)t-il(s) pour :**

Les questions de sureté ?  Oui  Non

Les questions de sécurité ?  Oui  Non

### ACCES DES ŒUVRES

---

**Espace précis où se tiendra l'exposition :**

**Cet espace est-il situé à l'intérieur du musée demandeur ?**  Oui  Non

**Si non, précision :**

**Description des voies d'accès jusqu'à l'espace de présentation :**

**Description des voies d'accès jusqu'aux réserves :**

**Dimensions maximum des œuvres pouvant passer par ces accès :** L. x H. x P.

**Les œuvres empruntées peuvent-elles passer en tout point :**  Oui  Non

**Si non, solutions envisagées :**

## SURETE DE L'ESPACE D'EXPOSITION

---

### Contrôle des accès jusqu'à l'espace d'exposition :

Clé  Oui  Non  
Code  Oui  Non  
Badge  Oui  Non  
Autre :

Accès limité pendant les périodes de montage/démontage :  Oui  Non

L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système d'alarme ?  Oui  Non

Système d'alarme général du musée  Oui  Non  
Système spécifique à la salle  Oui  Non

Quand ce système est-il activé (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture :  Oui  Non  
Pendant les heures de fermeture :  Oui  Non

Le système est-il relié à un service compétent ?  Oui  Non

Police ou gendarmerie  Oui  Non  
Société extérieure  Oui  Non  
PC sécurité interne  Oui  Non  
Autre :

Quand cette liaison est-elle active (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture :  Oui  Non  
Pendant les heures de fermeture :  Oui  Non

Equipements de détection d'intrusion :

Détection volumétrique :  Oui  Non  
Nombre et localisation :  
Détection par contact :  Oui  Non  
Nombre et localisation :  
Autres :  
Localisation :

L'espace d'exposition a-t-il des ouvertures directes vers l'extérieur ?  Oui  Non

Si oui, description des ces ouvertures :

Sont –elles munies de protection ?  Oui  Non

Description et localisation des protections :

L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système de vidéosurveillance ?  Oui  Non

Nombre de caméras :

Quand ce système est-il activé ?

Pendant les heures d'ouverture :  Oui  Non  
Pendant les heures de fermeture :  Oui  Non

L'espace d'exposition est-il surveillé par un/des agent(s) de salle ?  Oui  Non

Nombre :

Statut (titulaire, contractuel, etc.) :

Est-il possible d'avoir des alarmes individuelles sur les vitrines/œuvres ?  Oui  Non

Précision :

Fréquence de récolement des objets :

## SURETE DES RESERVES

---

### Contrôle des accès jusqu'au réserves :

Clé	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Code	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Badge	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Autre :		

### Accès limité :

Personnel ayant l'accès :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
---------------------------	------------------------------	------------------------------

### Les réserves sont-elles pourvues d'un système d'alarme ?

Système d'alarme général du musée	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Système spécifique à la salle	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

### Quand ce système est-il activé (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Pendant les heures de fermeture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

### Le système est-il relié à un service compétent ?

Police ou gendarmerie	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Société extérieure	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
PC sécurité interne	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Autre :		

### Quand cette liaison est-elle active (précisez si plusieurs groupes) ?

Pendant les heures d'ouverture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Pendant les heures de fermeture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

### Equipements de détection d'intrusion :

Détection volumétrique :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Nombre et localisation :		
Détection par contact :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Nombre et localisation :		
Autres :		
Localisation :		

### Les réserves ont-elles des ouvertures directes vers l'extérieur ?

Si oui, description des ces ouvertures :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
--	------------------------------	------------------------------

### Sont –elles munies de protection ?

Description et localisation des protections :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
---	------------------------------	------------------------------

### Les réserves sont-elles pourvues d'un système de vidéosurveillance ?

Nombre de caméras :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
---------------------	------------------------------	------------------------------

### Quand ce système est-il activé ?

Pendant les heures d'ouverture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Pendant les heures de fermeture :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

### Y-a-t-il un espace de quarantaine ?

	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
--	------------------------------	------------------------------

### Bénéficie-t-il des mêmes conditions de sûreté que les réserves ?

	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
--	------------------------------	------------------------------

Si non, merci de copier-coller les questions relatives à la réserve et d'y répondre pour l'espace de quarantaine.

## SECURITE DE L'ESPACE D'EXPOSITION

---

**L'espace d'exposition est-il pourvu d'un système de détection incendie ?**  Oui  Non

Description et nombre des détecteurs :

**Le système est-il relié à un service compétent ?**  Oui  Non

Pompier  Oui  Non

Société extérieure  Oui  Non

PC sécurité interne  Oui  Non

Autre :

**Système d'extinction des incendies dans l'espace d'exposition**

Système automatique  Oui  Non

Description et nombre :

Extincteurs manuels  Oui  Non

Type et nombre :

**Les agents de salle sont-ils formés au maniement des extincteurs ?**  Oui  Non

**Y-a-t-il des canalisations d'eau dans les espaces d'exposition ?**  Oui  Non

Type (chauffage, évacuation, etc.) et localisation :

Historique des fuites :

## SECURITE DES RESERVES

---

**Les réserves sont-elles pourvues d'un système de détection incendie ?**  Oui  Non

Description et nombre des détecteurs :

**Le système est-il relié à un service compétent ?**  Oui  Non

Pompier  Oui  Non

Société extérieure  Oui  Non

PC sécurité interne  Oui  Non

Autre :

**Système d'extinction des incendies des réserves**

Système automatique  Oui  Non

Description et nombre :

Extincteurs manuels  Oui  Non

Type et nombre :

**Y-a-t-il des canalisations d'eau dans les réserves ?**  Oui  Non

Type (chauffage, évacuation, etc.) et localisation :

Historique des fuites :

**Y-a-t-il un espace de quarantaine ?**  Oui  Non

**Bénéficie-t-il des mêmes conditions de sécurité que les réserves ?**  Oui  Non

Si non, merci de copier-coller les questions relatives à la réserve et d'y répondre pour l'espace de quarantaine.

## CONSERVATION PREVENTIVE

---

### Possédez-vous un système de mesure du climat (T° et HR) ?

Dans l'espace d'exposition :

Dans la salle

Oui

Non

Description :

Dans les vitrines

Oui

Non

Description :

Dans les réserves :

Oui

Non

Description :

### Fréquence des relevés de T° et HR :

Dans la salle d'exposition

Dans les réserves :

### Possédez-vous un système de gestion du climat (T° et HR) ?

Dans l'espace d'exposition :

Dans la salle

Oui

Non

Description :

Dans les vitrines

Oui

Non

Description :

Dans les réserves :

Oui

Non

Description :

### Consignes de T° et HR avec écarts moyens et fluctuations maximum sur 24H :

Dans la salle d'exposition

Dans les réserves :

### Période où il est le plus difficile de maintenir ces consignes :

### Type d'éclairage de votre espace d'exposition :

Lumière du jour :

Si oui :

Oui

Non

Sans protection

Avec filtres anti-UV

Avec stores ou rideaux

Lumières artificielles dans la salle :

Type(s) :

Oui

Non

### Type d'éclairage dans les vitrines :

Aucun

Incandescents

Halogènes

Fluorescents

LED

Autre :

### Type d'éclairage des réserves:

Lumière du jour :

Si oui :

Oui

Non

Sans protection

Avec filtres anti-UV

Avec stores ou rideaux

Lumières artificielles :

Type(s) :

Oui

Non

### Possédez-vous un appareil de mesure de l'intensité lumineuse (lux-mètre) ?

Oui

Non

Y-a-t-il

## SCENOGRAPHIE

---

**Des œuvres seront-elles présentées sous vitrine ?**

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées :

Description des vitrines :

**Des œuvres seront-elles présentées hors vitrine ?**

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées :

Mise à distance prévue :

**Des œuvres seront-elles sociées ?**

Oui

Non

Précisions des œuvres concernées et du type de sociage :

## MANIPULATION / TRANSPORT / ASSURANCES

---

**Compagnie d'assurance qui couvrira tous les risques, selon la formule "de clou à clou" :**

**Réalisation de l'emballage :** quel personnel est amené à réaliser les emballages (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

**Réalisation du transport :** quel personnel est amené à réaliser le transport (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

Période prévue pour l'enlèvement des œuvres :

Période prévue pour le retour des œuvres :

**Constat :** quel personnel est amené à réaliser les constats (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

**Manipulation et installation en salle :** quel personnel est amené à réaliser la mise en place en salle (technicien, régisseur, conservateur, restaurateur, prestataire spécialisé, autre) ?

## REMARQUES

---

Si vous voulez ajouter des informations complémentaires :

Date et signature de l'emprunteur



PALAIS DES DUCS DE LORRAINE  
64 Grande Rue | 54000 Nancy  
Tel. +33 (0)3 83 85 30 01

> [nancymusees@nancy.fr](mailto:nancymusees@nancy.fr)  
> [www.musee-lorrain.nancy.fr](http://www.musee-lorrain.nancy.fr)