

DES ORIGINES POLONAISES A L'EXIL

■ Une famille influente

Stanislas Leszczyński est issu d'une famille appartenant aux magnats, c'est-à-dire la haute noblesse polonaise. Dès le XVI^e siècle, les membres de la famille occupent des postes importants en étant évêques, chanceliers du royaume... Propriétaires de vastes domaines mais aussi très cultivés et ouverts, ils promeuvent sur leurs terres l'éducation et la tolérance religieuse, et pratiquent une active politique de mécénat.

■ Un enjeu pour les grandes puissances européennes

Les souverains polonais sont élus par une assemblée de nobles, la Diète d'élection. Les candidats sont soutenus par les puissances voisines (Russie, Suède, Prusse, Saxe) avides d'étendre leur pouvoir à ce territoire. Ces élections transforment de ce fait le pays en champ de bataille: Auguste II, élu en 1697 et soutenu

■ Un destin romanesque

Dans son exil, Stanislas traverse l'Europe. Parti à la rencontre de Charles XII en Turquie, il est retenu à Bender (Moldavie). Libéré, il s'installe à Deux-Ponts en pays germanique, duché dépendant de la Suède, où il est nommé duc par délégation. À la mort de son protecteur, il s'installe à Wissembourg en Alsace avec l'accord du Régent Philippe d'Orléans. C'est là qu'il apprend la stupéfiante nouvelle: sa fille Marie a été choisie comme épouse par le jeune Louis XV.

par le tsar Pierre le Grand, est ainsi combattu par Charles XII, roi de Suède, qui fait élire Stanislas au trône en 1704. Ce dernier est contraint à l'exil sous la pression armée de son adversaire. Réélu en 1733 à la mort d'Auguste II, il doit céder à nouveau son trône face à Auguste III, fils du précédent.

STANISLAS EN LORRAINE

■ Roi de Pologne et duc de Lorraine

L'accession de Stanislas au trône des ducs de Lorraine résulte de tractations diplomatiques: il s'agit notamment d'empêcher le Saint Empire romain germanique d'annexer la Lorraine et de conserver l'équilibre des forces en Europe. Par la déclaration de Meudon en 1736, Stanislas renonce au trône de Pologne et reçoit les duchés de Lorraine et de Bar sans avoir de réel pouvoir politique. À sa mort, les duchés seront rattachés à la France.

■ La vie à la cour

Pendant le règne de Stanislas, la cour de Lorraine rayonne. La vie intellectuelle et artistique est florissante et la personnalité du roi y est pour beaucoup. L'hospitalité de cet homme bon vivant, tolérant, à la curiosité encyclopédique, devient bientôt célèbre. Fier de ses folies architecturales – le Kiosque (pavillon turc), le Trèfle (pavillon chinois) ou encore le Rocher à Lunéville – et de leurs jardins enchanteurs, il organise de somptueux concerts, fêtes de nuit, représentations théâtrales et bals, qui rassemblent des hôtes de marque.

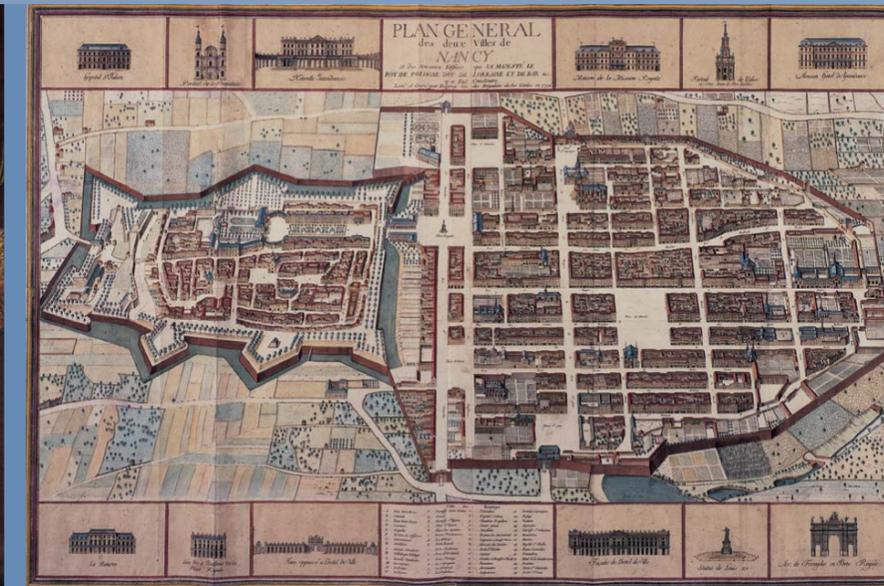
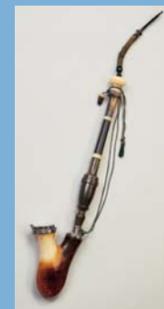
RAYONNEMENT DU REGNE DE STANISLAS

■ Stanislas animateur de la vie intellectuelle et artistique

Souverain aux pouvoirs politiques réduits, Stanislas s'illustre par son rôle de mécène et d'incitateur, faisant du duché de Lorraine un pôle culturel actif. Il offre un outil d'épanouissement intellectuel en créant la première bibliothèque publique de Lorraine, stimule les artistes et écrivains au sein de la Société royale des sciences et belles-lettres, attire à Lunéville des écrivains et savants renommés, et participe lui-même à la vie intellectuelle et artistique par ses propres réalisations.

■ Un roi bâtisseur

La place Royale est la plus grande œuvre architecturale de Stanislas. Ce véritable programme urbanistique consiste alors à réunir les quartiers de l'ancienne et de la nouvelle ville par un ensemble de trois places: la place d'Alliance, la place de la Carrière et la place Royale bâtie en l'honneur de Louis XV. Entreprise en 1752 par Emmanuel Héré, cette dernière, fermée sur ses côtés par les grilles de Jean Lamour, sert d'écrin à la statue du genre de Stanislas.



salle 1

salles 2 et 4

salle 3

salle 5

salle 6

salle 7

salle 8

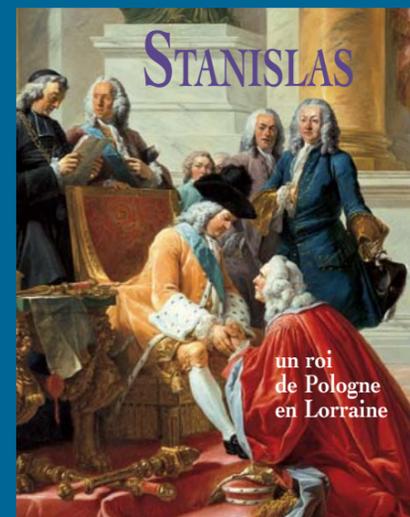
INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte tous les jours de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures sauf le mardi
Nocturne les mercredis de 18 heures à 20 heures

Tarifs :
Exposition et collections permanentes : 6 € (réduit 4 €)
Exposition seule : 5 € (réduit 3 €)

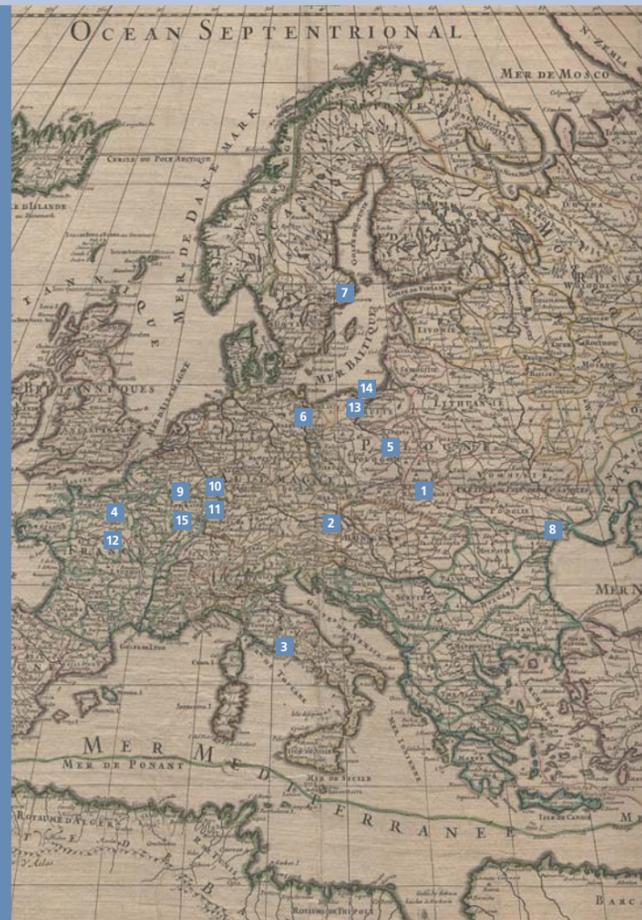
Visites :
Groupes : réservations auprès de l'Office du tourisme (tél. : 03 83 32 18 74)
Individuels : visites proposées tous les mercredis à 18 h 30

Musée Lorrain
64, Grande-Rue
54 000 Nancy
03 83 32 87 57
museelorrain@mairie-nancy.fr



Catalogue de l'exposition
240 pages, 30 €
Éditions Artlys
En vente au Musée lorrain et en librairie

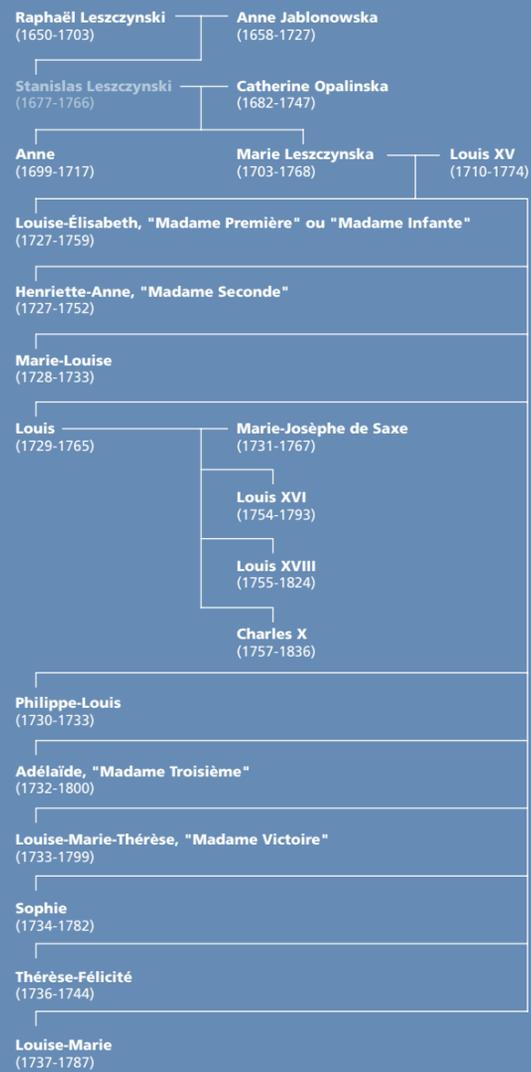
RÉSIDENCES, VOYAGES ET EXIL DE STANISLAS À TRAVERS L'EUROPE



L'Europe divisée suivant l'étendue de ses principaux estats subdivisés en leurs principales provinces, 1718
Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 1 Fi 411

1. Lvov / Lemberg (1677)
2. Vienne (voyage à travers l'Europe de 1694 à 1696)
3. Rome
4. Versailles
5. Varsovie (1696-1707)
6. Stettin / Szczecin (1711)
7. Stockholm (1711)
8. Bender / Bendery / Tighina (1713)
9. Deux-Ponts / Zweibrücken (1714-1719)
10. Wissembourg (1719-1725)
11. Strasbourg (1725)
12. Chambord (1725-1733)
13. Dantzig / Gdansk (1733-1734)
14. Königsberg (1734-1736)
15. Lorraine (1737-1766)

GÉNÉALOGIE DE STANISLAS

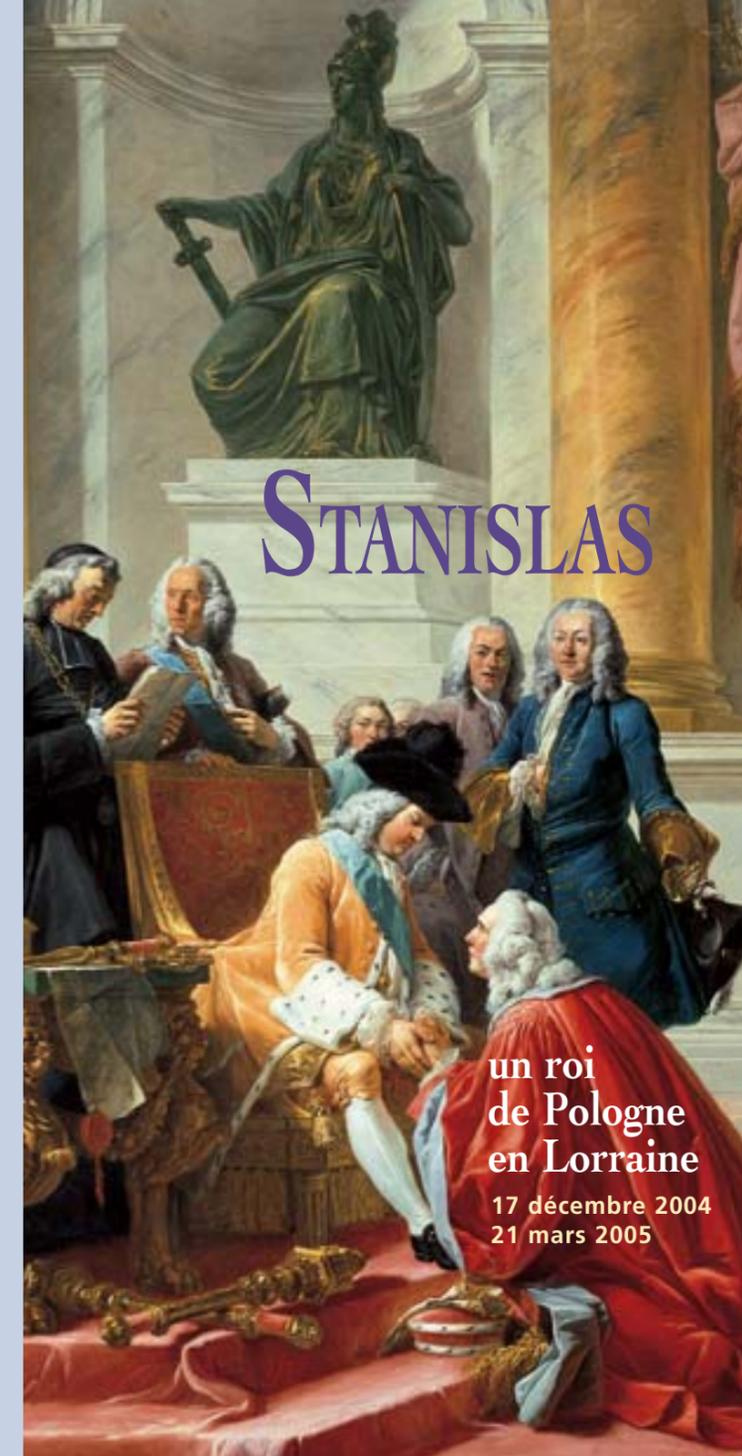
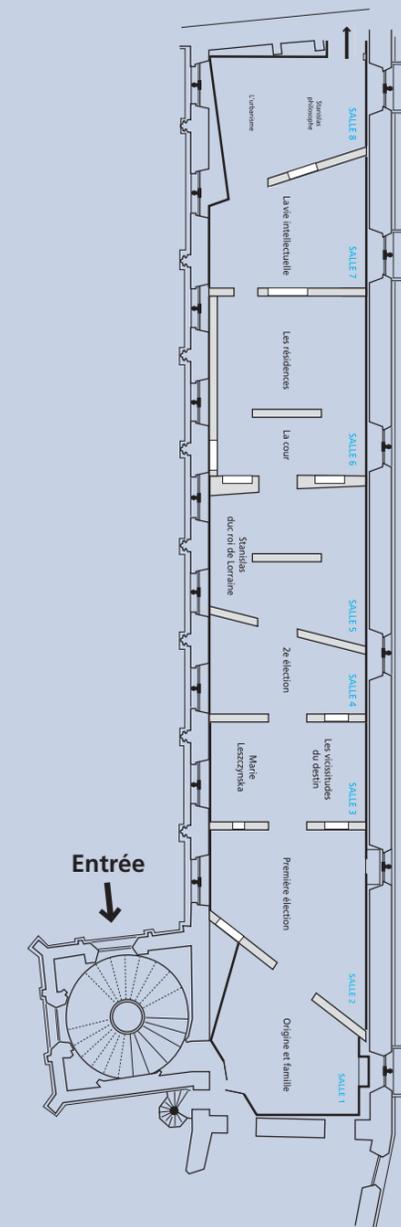


Coproduction entre le Château royal de Varsovie et le Musée lorrain de Nancy, cette première exposition monographique consacrée à Stanislas Leszczyński s'inscrit dans la Saison culturelle polonaise en France intitulée "Nova Polska, une saison polonaise en France", mise en œuvre par l'Association française d'action artistique (AFAA) pour le compte des ministères des Affaires étrangères et de la Culture et de la Communication en France, et par l'Institut Adam-Mickiewicz en Pologne.

Fort du rayonnement de Stanislas à travers le territoire lorrain, le Conseil régional de Lorraine s'associe étroitement à cet événement, qui met en lumière les multiples facettes du dernier duc de Lorraine, en étant le partenaire principal de l'exposition.

Reconnue exposition d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction des musées de France, elle bénéficie d'un soutien financier exceptionnel de l'État et, au titre du mécénat, de l'aide exceptionnelle de Gaz de France.

PLAN DE L'EXPOSITION



un roi de Pologne en Lorraine
17 décembre 2004
21 mars 2005