

17 MAI 21 SEPTEMBRE 2008

Victor
Prouvé

Les Années de l'Ecole de Nancy

MUSEE DES BEAUX-ARTS
MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
MUSEE LORRAIN

{ Livret enfant

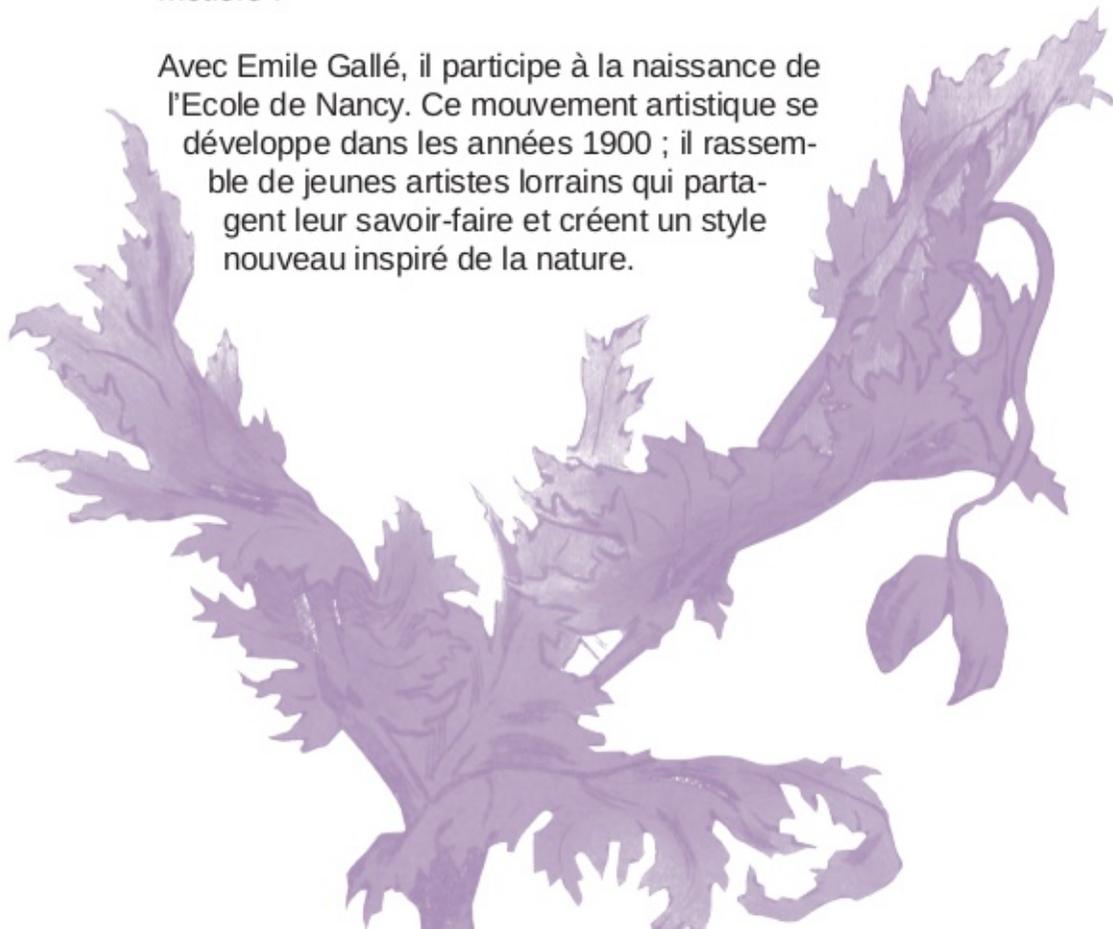
Victor Prouvé

Né à Nancy en 1858 et mort à Sétif (Algérie) en 1943.

A l'âge de 15 ans, il est remarqué pour ses talents de dessinateur et reçoit une formation de peintre à Nancy puis à Paris. Il devient un artiste reconnu grâce à ses portraits et ses grands décors. Il participe à de nombreuses expositions.

Victor Prouvé expérimente par la suite toutes formes de création : la sculpture, la gravure, la création d'affiches et l'illustration, le travail du cuir, de la reliure, du textile et du bijou. C'est pourquoi on le surnomme "l'homme aux cent métiers".

Avec Emile Gallé, il participe à la naissance de l'Ecole de Nancy. Ce mouvement artistique se développe dans les années 1900 ; il rassemble de jeunes artistes lorrains qui partagent leur savoir-faire et créent un style nouveau inspiré de la nature.







Musée
des
Beaux-Arts

LES ANNEES DE FORMATION



Victor Prouvé apprend à travailler en copiant les œuvres de peintres célèbres. Le portrait de cette vieille femme en est un exemple.



Pour enrichir son imaginaire, il voyage en Tunisie et représente les personnages et les paysages qu'il découvre.

**Ce cavalier pose près de son cheval ;
le vois-tu ?**

PORTRAITS D'AMIS

Victor Prouvé peint de nombreux portraits.
Ces tableaux nous montrent la vie de famille,
le quotidien de son époque et ses amis.

Retrouve le portrait de la grande famille Bergeret.
Parmi tous ces visages, lesquels ne proviennent pas du tableau ?



LE SYMBOLISME

Les peintures de Victor Prouvé sont souvent pleines de symboles. Dans *Vision d'automne*, les éléments évoquent l'ambiance de cette saison : la brume, le froid, les couleurs, l'expression des visages, la végétation...



Parmi ces plantes, lesquelles apparaissent dans le tableau ?
Ombelle, pin, érable, perce-neige, fougère, muguet ou magnolia.

PEINTURE ET DECOR

Une partie de l'œuvre de Victor Prouvé est consacrée aux commandes. Ces peintures sont souvent des décors de grand format. Elles montrent une vision idéale de la vie, de la famille et du travail. On retrouve toutes ces sources d'inspiration dans *La Joie de vivre*.



Plusieurs étapes ont été nécessaires pour réaliser ce tableau. Vois-tu des différences entre les œuvres préparatoires et la peinture définitive ?

LA FAMILLE

Victor Prouvé adore représenter sa femme et ses enfants. Il s'inspire de photographies de sa famille pour créer ses œuvres.

Petite Mie est un buste de sa fille aînée Hélène dont le surnom était "ma Mie".



On aperçoit Hélène dans les bras de sa maman sur une peinture de cette salle.
A toi de la retrouver...

Musée
de
L'Ecole de Nancy

DU DESSIN A L'OBJET

Pour créer des objets ou des sculptures, Victor Prouvé commence par utiliser ses crayons. Ainsi, il dessine plusieurs croquis, il les modifie, les recommence, les transforme jusqu'à obtenir une forme définitive.



Retrouve l'objet
réalisé d'après ce
dessin. Il s'agit d'un
petit vase, décliné en
plusieurs matériaux...

L'ART DANS TOUT

Victor Prouvé veut mettre l'art dans tous les objets de la maison : vases, meubles, rideaux, boîtes, panneaux de porte...

Pour la maison de son ami Eugène Vallin, il a conçu un ensemble comprenant une poignée, une serrure et une boîte aux lettres.



Mais que fait cette jeune femme ?

ROBE "BORD DE RIVIÈRE"

Les vêtements et les bijoux ont aussi intéressé Victor Prouvé. A cette époque, lors des grandes réceptions, les femmes aimaient porter des robes richement décorées et se parer de bijoux (diadème, collier, broche, bague ou bracelet).



Sur cette robe, Victor Prouvé a représenté le bord d'une rivière. A ton tour, inspire-toi d'un autre paysage (la montagne, la mer, le désert...) pour transformer son décor.

LA RELIURE

Bois, tissu, métal, verre, céramique... tous ces matériaux ont été employés par Victor Prouvé. Il s'est aussi passionné pour le cuir, qu'il utilise pour des livres, des portes, des murs, des boîtes ou comme ici des livres.

7 erreurs se sont glissées dans cette photographie...



(réponses : trompe de l'éléphant, fleur au milieu à gauche, corn
en haut à droite, corne du rhinocéros, les deux décors de chaque
côtés du personnage et celui au dessus de sa tête.)

 Musée
Lorrain

DU DESSIN A L'ESTAMPE

Pendant ses voyages en Tunisie, Victor Prouvé effectue de nombreux dessins en couleur ou en noir et blanc, à l'encre, au crayon, à la plume...

Il trouve son inspiration dans les paysages, les objets et les personnages qui l'entourent.

A son retour, il réalise des estampes à partir d'éléments de ces dessins.

Compare les différentes étapes de réalisation de la Boutique de potier à Tunis.



A la maison, amuse-toi à dessiner cette amphore de différentes façons : en utilisant un crayon de papier, un stylo bille, des feutres, de la peinture...

LA PUBLICITE

Dans les années 1880-1900, la publicité se développe. Ainsi, pour faire connaître leurs nouveaux produits, des commerçants demandent à des artistes comme Prouvé de leur créer des affiches.

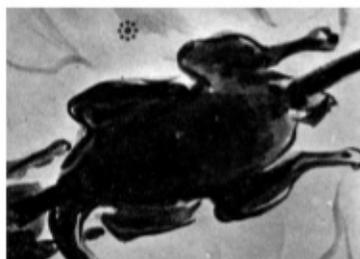


Pour vanter les qualités des jumelles Belliéni, Victor Prouvé utilise des symboles du jour et de la nuit. Lesquels ?

IMAGES DE FETES, IMAGES DE GUERRE

Victor Prouvé produit de nombreux dessins pour accompagner des événements : menus, faire-part et programmes de fêtes d'étudiants ou de famille, mais aussi des affiches lors de la Première Guerre mondiale.

Retrouve les menus et les programmes où ces détails apparaissent :



LES ILLUSTRATIONS DE LIVRES

Victor Prouvé a également illustré des poèmes et des romans. Pour *Les Centaures*, il conçoit des lettres décorées, l'illustration de certaines scènes et la couverture en cuir. Le livre devient ainsi une véritable œuvre d'art.

Les héros de cette histoire sont des créatures mi-homme mi-animal : faune, centaure, sirène... Peux-tu reconnaître les animaux qui les composent ?



Musée des Beaux-Arts

3 place Stanislas

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h

Musée de l'Ecole de Nancy

36-38 rue du Sergent Blandan

Ouvert tous les jours sauf le lundi et le mardi de 10h à 18h

Musée Lorrain

64 Grande Rue

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Victor Prouvé © ADAGP Paris 2008.

Crédits photographiques :

musée des beaux-arts/ 1 et 5 © musée de l'Ecole de Nancy, cliché D. Boyer ; 2 et 3 © musée de l'Ecole de Nancy, cliché Studio Image ; 4 © musée de l'Ecole de Nancy, cliché C. Philippot

musée de l'Ecole de Nancy/ 1 et 2 © musée de l'Ecole de Nancy, cliché D. Boyer ; 4 © Nevers, médiathèque Jean Jaurès, cliché D. Boyer

musée Lorrain/ 1 et 3 © musée Lorrain, 2 © musée de l'Ecole de Nancy, cliché Studio Image, 4 © bibliothèque municipale de Nancy, cliché P. Buren.



Société d'Histoire de la Lorraine
et du Musée Lorrain



ville de
Nancy