

LIVRET
ENFANT
7-12 ANS



RENAISSANCENANCY2013

UN NOUVEAU

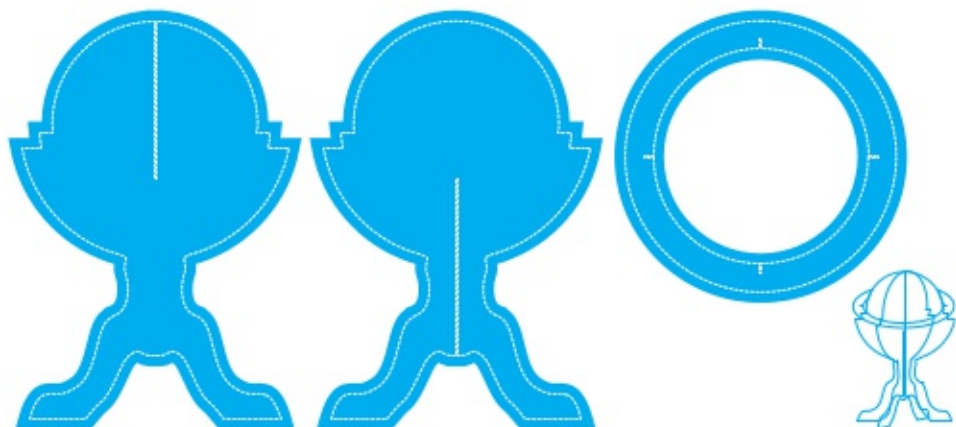
MONDE NAISSANCE DE LA
LORRAINE MODERNE

MUSÉE LORRAIN / NANCY

4 MAI / 4 AOÛT 2013

Dans cette exposition, tu vas découvrir l'originalité de la Renaissance en Lorraine. Cette période commence en 1477, lorsque le duc de Lorraine René II remporte la bataille de Nancy sur les troupes du duc de Bourgogne Charles le Téméraire. Elle se termine en 1624, à la mort du duc Henri II. Durant ce long XVI^{ème} siècle, les Lorrains vont connaître de profonds changements : la découverte de nouveaux territoires, le développement des sciences, une meilleure connaissance de l'homme par lui-même... Cette période, durant laquelle les ducs affirment leur pouvoir et font de Nancy une vraie capitale, représente un véritable « âge d'or » pour les duchés.

À faire à la maison :
reproduis et découpe ces schémas pour réaliser la maquette des globes terrestres présentés au début de l'exposition.



MÉLI-MÉLO D'OUTILS



SALLE
« COSMOS,
TERRITOIRE,
INDIVIDU »



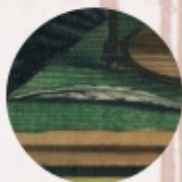
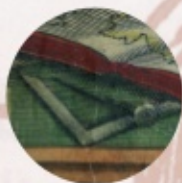
Gérard Mercator



Jodocus Hondius

À la Renaissance, grâce à la découverte de nouvelles terres
et au développement de l'imprimerie,
les savants réalisent de nouvelles cartes du monde.

En travaillant à la réalisation de ce livre, les deux cartographes
ont mélangé leurs outils, aide-les à les retrouver !*



* cartographe : spécialiste qui dessine les cartes de géographie.



SALLE
« REPRÉSENTER
LE MONDE »

PLAN À ERREURS

Dans les années 1590, le duc Charles III décide de créer pour sa capitale Nancy une nouvelle ville entourée de fortifications et de fossés.

Le duc est tellement fier de sa nouvelle ville qu'il en fait reproduire le plan, mais attention 7 erreurs se sont glissées sur le dessin !



MIROIR DE L'ÂME



SALLE
« L'HOMME
PHYSIQUE »

Le portrait évolue à la Renaissance :
au-delà d'une ressemblance physique la plus fidèle possible,
l'artiste cherche également à représenter le caractère de la personne
dans les traits de son visage.

*À ton tour, représente un ami ou un membre de ta famille
à la manière d'un personnage de la Renaissance !*



IMAGE À DÉCODER

« LES RICHESSES
DE LA LORRAINE »



Malgré l'invention de l'imprimerie, les artistes de la Renaissance continuent à créer de très beaux manuscrits, c'est-à-dire des ouvrages écrits à la main parfois décorés d'enluminures*.

*Pour découvrir ce qui est représenté sur cette page enluminée, complète le texte à l'aide des mots suivants :
marteau - pics - lave - argent - tamis - four - chariots*



Sous la terre, les ouvriers creusent la roche à l'aide de
.....



Les roches extraites sont placées dans des
.....
et menées à l'extérieur.



Elles sont cassées en plus petits morceaux à l'aide d'un
.....



A côté, une femme
.....
lave les morceaux à l'eau claire.



Ils sont ensuite passés à travers un
.....
pour les trier en fonction de leur taille.



Enfin, ils sont placés dans un gros
.....
où la chaleur sépare l'argent du plomb qui l'entoure.

* enluminures : lettres peintes ou dessins décorant les manuscrits anciens.



OMBRES MYSTÉRIEUSES

SALLE
« PRODIGES,
PRÉSAGES
ET SIGNES »

De nombreux progrès scientifiques sont réalisés à la Renaissance, mais cela n'empêche pas les hommes et femmes de cette époque de croire également aux monstres, aux sorcières et aux phénomènes surnaturels.

Peux-tu identifier les différentes créatures fantastiques de cette salle à partir de leurs ombres ?



.....

.....

.....

.....



SALLE
« CHRISTIANISATION
DU QUOTIDIEN »

À TABLE !

À la table des princes de la Renaissance, on mange avec ses doigts !
Avant la généralisation de la fourchette, chacun se sert directement dans le plat en prenant soin de se laver les mains avant et après le repas.

*Ce repas de fête est bien animé !
À toi de retrouver « qui dit quoi »
parmi les personnages ou les objets de cette tapisserie.*

*Pirouettes et
cabrioles, je fais
rire les convives
avec ma tunique
à grelots et mon
chapeau à tête
d'oiseau...*

*A force de
souffler dans
nos cornets à
bouquin, nous
aussi nous avons
soif !*

*Je suis le buffet
dressoir.
La belle vaisselle
que j'expose
épate les invités !*



*Je reste debout
à côté de la table
pour servir les
invités qui ont
soif.*

*Placé au centre
de la table sous
un dais décoré
d'or, c'est moi qui
organise la fête.
Pour l'heure, je
n'ai d'yeux que
pour la belle
assise à ma
droite...*

UNE BD SCULPTÉE



SALLE
« CHRISTIANISATION
DU QUOTIDIEN »

Les retables étaient de grands panneaux peints ou sculptés placés dans le chœur des églises face aux fidèles. Celui-ci, composé d'une partie centrale sculptée et de deux volets rabattables peints, représente la vie de Jésus et de sa mère, la Vierge Marie.

*Toutes les scènes sont extraites de ce retable...
sauf une ! À toi de trouver l'intrus.*



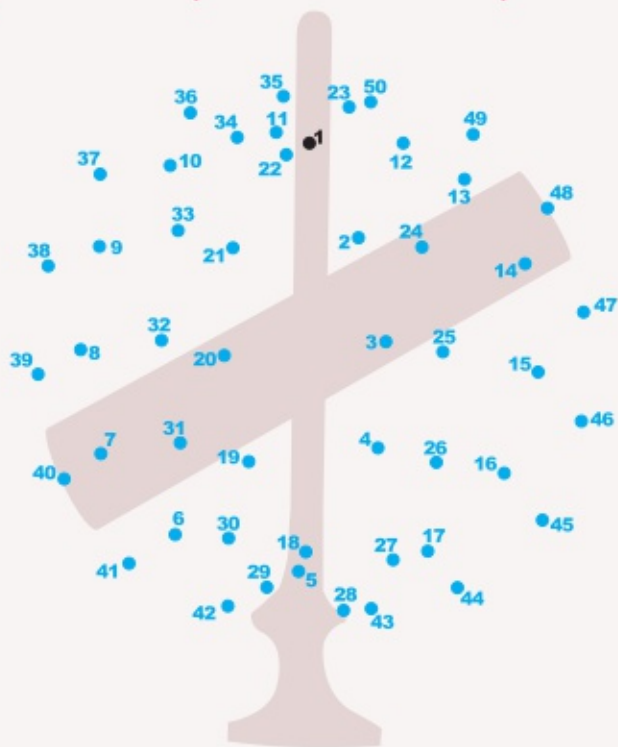


SALLE
« LE DISCOURS
DYNASTIQUE »

EMBLÈME CODÉ

Ce lit a été réalisé pour le mariage
du duc Antoine de Lorraine et de Renée de Bourbon en 1515.
Le mariage des princes est l'occasion de montrer la richesse
et le pouvoir des familles des époux.

*Le lit est recouvert des symboles du duc Antoine et de la duchesse Renée.
Relie les points de 1 à 50 pour retrouver l'emblème personnel du duc.*



En savoir plus :

*La devise d'Antoine est « J'espère avoir » or en ancien français espoir et sphère
ont une prononciation très proche...*

RÉPONSES

P. 2-



P. 3- pics-chariots-marteau-lave-tamis-four

P. 4- saint Clément, la chimère, le Graouilly, dragon ou Graouilly, sainte Marthe avec la Tarasque

P. 6-



P. 7- scène en haut à gauche

P. 8- une sphère

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

couverture- hanap de *Sion* © musée Lorrain, Nancy, cliché G. Mangin/ **p.1**- G. Mercatoris et I. Hondii, *Atlas ou Représentation du Monde Universel* [...] © Archives départementales de la Meuse, Médiathèque Jean Jeukens, Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse/ **p.2**- C. de La Ruelle et F. Brentel, *La ville de Nancy* [...] ceste année 1611 © musée Lorrain, Nancy, cliché P. Buren/ **p.3**- *Graduel de Saint-Dié-des-Vosges* © Médiathèque Victor Hugo, Saint-Dié-des-Vosges/ **p.4**- P. Boistuau, *Histoires prodigieuses* [...] © Bibliothèque-médiathèque, Nancy/ **p.5**- H. de La Faye, *Portrait du duc Antoine de Lorraine* © Musée Barrois, Bar-le-Duc - *Portraits de Claudon Callot et de Claude de Fricourt* © musée Lorrain, Nancy, cliché P. Caron/ **p.6**- *Tenture de la Condamnation de Banquet* © musée Lorrain, Nancy, cliché G. Mangin/ **p.7**- C. Bassot, *La vie de saint Epvre* © musée Lorrain, Nancy, cliché P. Mignot - *Retable de Philippe de Gueldre* © église Saint-Laurent, Pont-à-Mousson, cliché Patrick A. Martin/ **p.8**- *Lit d'apparat du duc Antoine et de Renée de Bourbon* © musée Lorrain, Nancy, cliché M. Bourguet

AUTOUR DE L'EXPOSITION

MES 1ERS DIMANCHES AU MUSÉE

Parcours thématique pour les enfants de 7 à 11 ans - visite

VIVRE À LA RENAISSANCE

Arts de la table, costumes et raffinement des objets à la cour
des ducs de Lorraine

le 2 juin de 10h30 à 11h45

entrée libre - sans réservation dans la limite des places disponibles

LES VACANCES D'ÉTÉ AU MUSÉE

Pour les enfants de 5 à 11 ans - atelier

ENLUMINURE

A partir de la découverte des manuscrits enluminés de l'exposition,
réaliser le support et le motif d'une peinture mise en page.

stage 1 : *les 9 et 10 juillet*

stage 2 : *les 16 et 17 juillet*

5-7 ans *de 10h à 12h le mardi et de 14h à 15h30 le mercredi,*

8-11 ans *de 14h30 à 16h30 le mardi et de 15h45 à 17h le mercredi*

4€10 la séance - sur réservation auprès du service des publics

Renseignements et réservations :

service des publics des musées de Nancy / 03 83 17 86 77

servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

