



ÉTÉ 1914

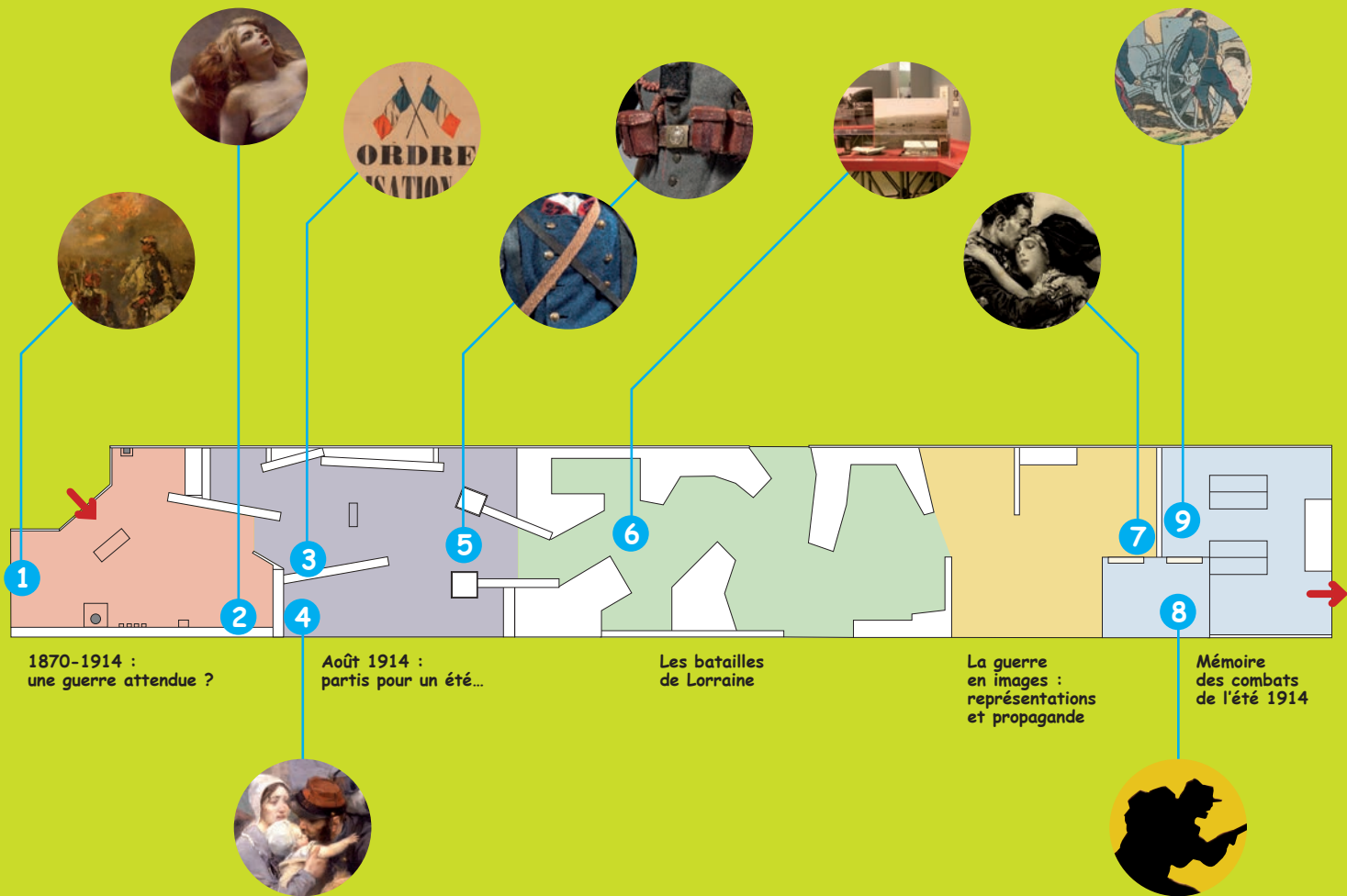
NANCY ET LA LORRAINE
DANS LA GUERRE

exposition

15/02 - 21/09/2014

au Musée Lorrain

LIVRET
**JEUNE
PUBLIC**
8/12 ANS



1

En 1870, une guerre avait déjà eu lieu contre l'Allemagne. Elle n'avait duré que quelques mois et s'était terminée par une victoire allemande.

Ce tableau représente
une des batailles de la guerre de 1870.
Ce n'est en fait qu'un morceau
d'une peinture beaucoup plus grande
qui a été ensuite coupée !

Certains détails ont été extraits
du tableau, sauras-tu les retrouver ?



2

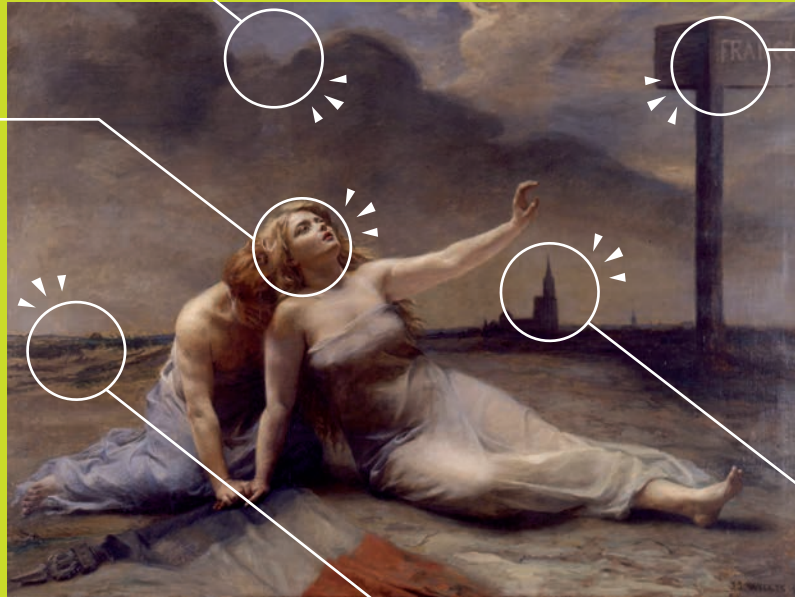
Suite à sa défaite en 1871, la France a dû donner l'Alsace et une partie de la Lorraine, à l'Allemagne. Cette perte a été très mal vécue par les Français. De nombreux artistes ont exprimé dans leurs œuvres le sentiment d'injustice et le désir de revanche ressenti par la population.

Dans un ciel gris et chargé de nuages apparaît un peu de bleu : il manifeste l'espoir de reconquérir les territoires qui ont été perdus.

Les jeunes femmes tombées à terre représentent l'Alsace et la Lorraine annexées à l'Allemagne.

Comment le peintre montre-t-il leur désespoir ?

- ☐ elles sont à terre, comme si la douleur les empêchait de se relever
- ☐ elles serrent leur main droite très fort sur le drapeau français
- ☐ elles n'ont pas pris le temps de se couvrir alors qu'il fait visiblement froid
- ☐ l'une pleure et l'autre lève les yeux au ciel comme pour prier



Le poteau de bois indique la nouvelle frontière depuis 1871. L'Alsace et la Lorraine, situées au-delà du poteau, ne font plus partie de la France.

Quel autre indice montre l'attachement de ces terres à la France ?

.....

.....

Un horizon lointain, un paysage vide et des couleurs sombres pour accentuer la tristesse de la scène.

La cathédrale de Strasbourg est désormais située en Allemagne.

3

Pour se préparer à l'entrée en guerre, chaque pays rassemble ses soldats. Des affiches sont mises dans toutes les villes et villages de France le 1^{er} août 1914.



Qui ?

Le président de la République lance un appel à :

- ☐ ceux qui le veulent
- ☐ les hommes et les femmes
- ☐ tous les hommes (en âge de se battre)

Quoi ?

La mobilisation est un appel à rejoindre l'armée, c'est :

- ☐ une invitation
- ☐ un ordre
- ☐ un conseil

Quand ?

Les futurs soldats doivent rejoindre l'armée :

- ☐ quand ils auront fini leur travail
- ☐ dès le lendemain, le 2 août
- ☐ quand ils en auront envie

4

Tous les hommes de plus de 21 ans sont obligés de quitter leur maison, leur travail et leur famille pour rejoindre l'armée.



Au moment du départ, imagine ce que chacun pouvait penser et se dire ?



.....

Sur le champ de bataille, les armes,
 le matériel et les uniformes français
 et allemands se sont mélangés.
 Redonne à chacun ce qui lui appartient.

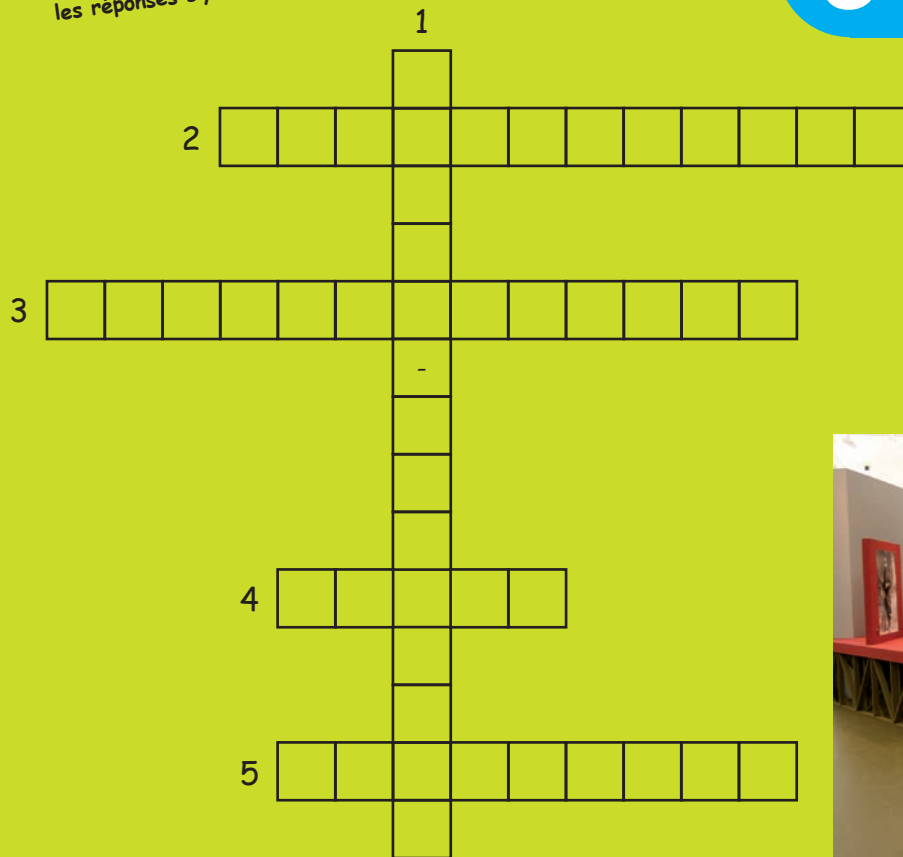
5

L'équipement complet des soldats
 pèse près de 30 kg ! Mais les couleurs
 de l'uniforme allemand sont moins
 voyantes que celles de l'uniforme français.



.....

Pour compléter ces mots croisés,
regarde l'ensemble de cette salle,
les réponses s'y trouvent !



6

Des combats violents ont lieu en Lorraine
dès le début de la guerre.

- 1 - Nom de la bataille pour la prise de Nancy.
- 2 - Surnommée «la faucheuse», elle crible de balles tout ce qui se trouve devant elle.
- 3 - Lancement de bombes ou d'obus.
- 4 - Bataille célèbre pour l'épisode des taxis, dont la victoire française fut possible grâce au Grand-Couronné.
- 5 - Ville occupée par les Allemands du 23 août au 12 septembre.



7

Pour soutenir le moral des populations et stimuler l'ardeur des soldats, la France utilise des images fortes qui sont reprises dans les journaux, les cartes postales ou affichées dans les rues ; c'est la propagande.



Cette image a été reproduite en de nombreux exemplaires, mais la version présentée ici comporte 5 erreurs.
A toi de les retrouver !

Chaque image est constituée
d'une superposition de calques et de papiers
découpés qui forment les fonds colorés,
les éléments du paysage, les objets
et les hommes.

8

Pour réaliser ce spectacle à la gloire
des soldats français, l'artiste Raoul Tonnellier
s'est inspiré du théâtre d'ombres asiatique.



Toutes ces silhouettes
viennent de l'image *A l'assaut*
(qui est aussi utilisée
pour l'affiche de l'exposition)...
sauf une, à toi de la découvrir !

Sur cette image, le dessinateur retient
juste un épisode des combats de l'été 1914 :
les 6 et 7 septembre, pour illustrer
toute la bataille du Grand-Couronné.

9

Aujourd'hui, les combats les plus connus
de la Première Guerre mondiale en Lorraine sont ceux
de Verdun, pourtant en 1915 la France entière
connaissait l'épisode du Grand-Couronné.



Et toi quelle image ou quel objet retiens-tu de cette exposition ?

.....

Si tu le souhaites, prends le temps d'aller le revoir ou de le dessiner.



Réponses

1

Il y a un piège, l'un des détails vient du tableau du jeu suivant !



2

Indice : le drapeau français
Désespoir : réponses 1, 2 et 4

3

Qui : tous les hommes
Quoi : un ordre
Quand : le 2 août

5

Uniforme français : b-c-e-f
Uniforme allemand : a-d-g-h

7



8



6

1 : Grand-Couronné / 2 : mitrailleuse
3 : bombardements / 4 : Marne / 5 : Lunéville

Crédits photographiques : Couverture - Raoul Tonnellier, *A l'assaut !* © collection particulière / cliché P. Caron / 1- Alphonse de Neuville, *Fragment du Panorama de la bataille de Rezonville* © Musée Lorrain, Nancy / cliché M. Bourguet / 2- Jean-Joseph Weerts, *France ! Ou l'Alsace et la Lorraine désespérées* © Musée Lorrain, Nancy / cliché P. Mignot / 3- Imprimerie Nationale, *Affiche « Ordre de mobilisation générale »* © Musée Lorrain, Nancy / cliché M. Bourguet / 4- Victor Prouvé, *Les Adieux d'un réserviste* © Musée Lorrain, Nancy, dépôt du Musée de l'Infanterie, Montpellier / photo. P. Mignot / 5- *Uniforme d'un fantassin français* © Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-des-Vosges / cliché P. Caron / *Uniforme d'un fantassin allemand* © Musée militaire, Vincennes / cliché P. Caron / 7- Georges Bertin Scott, *En Alsace !* © Musée Lorrain, Nancy / 8- Visuel couverture et Raoul Tonnellier, *Les cavaliers blancs n'entreront pas à Nancy* © collection particulière cliché P. Caron / 9- Image populaire de Tolmer, *La Grande Guerre. N° 32. Comment fut défendu le Grand Couronné de Nancy* © Musée Lorrain, Nancy

Exposition ouverte tous les jours sauf le lundi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Renseignements et réservations :
service des publics des musées de Nancy - 03 83 17 86 77
servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr

www.musee-lorrain.nancy.fr

