

Sommaire

| | |
|---|----|
| L'exposition | 4 |
| Le catalogue | 6 |
| Remerciements | 7 |
| Avertissement | 10 |
| Abréviations | 11 |
| Sommaire | 12 |
| Préfaces | 16 |
| Introduction générale / Francine Roze | 21 |

| | |
|---|-----------|
| Les outils de la connaissance | 29 |
| Les sources | 30 |
| Les sources écrites et iconographiques / Francine Roze | 30 |
| Les meubles de la montagne vosgienne sous l'Ancien Régime: l'apport des inventaires après décès / Mireille-Bénédicte Bouvet | 35 |
| La méthodologie | |
| La dénomination des meubles lorrains / Jean Lanher | 40 |
| La place et la fonction des meubles dans la maison paysanne / Jacques Guillaume | 40 |
| Le débat géographique: la localisation du mobilier traditionnel / Olivier Caumont | 46 |
| Le débat chronologique: la datation du mobilier traditionnel / Olivier Caumont | 52 |
| encart: Coffre / Christine Locatelli et Didier Pousset | 56 |
| Historiographie et collections publiques | 62 |
| Histoire des études sur le mobilier traditionnel lorrain / Olivier Caumont | 62 |
| Les collections publiques en Lorraine | 69 |
| La collection du Musée lorrain / Francine Roze | 69 |
| La collection des musées de Metz Métropole / Olivier Caumont | 71 |
| Les autres collections publiques de Lorraine / Olivier Caumont et Francine Roze | 73 |

| | |
|--|-----------|
| De l'arbre à l'armoire | 77 |
| Le bois et la forêt en Lorraine | 78 |
| L'exploitation des forêts lorraines (xvii ^e et xix ^e siècles) / Jean-Pierre Husson | 78 |
| Le bois dont on fait les meubles / Jean-Michel Leban et Marie-Christine Triboulot | 82 |
| La construction des meubles en Lorraine | 86 |
| Les corporations et confréries du bois / Samira Djeffel | 86 |
| L'atelier du menuisier / Bruno François | 88 |
| encart: Coffre (cat. 182) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 92 |

| | |
|---|------------|
| Les techniques de construction et d'assemblage / Bruno François | 94 |
| Le métal dans l'ameublement | 98 |
| Le fer / Jean Chaumont | 98 |
| Le laiton / Olivier Caumont et Joël Huguenin | 101 |
| Le décor des meubles en Lorraine | 104 |
| Les techniques d'ornementation | 104 |
| Les décors tournés, moulurés et sculptés / Francine Roze | 104 |
| La marqueterie de bois / Aubert Gérard | 107 |
| Les décors peints / Olivier Caumont et Francine Roze | 110 |
| Le répertoire décoratif / Francine Roze | 112 |
| Entre genèse et déclin, la grande diversité des meubles lorrains | 123 |

| | |
|---|-----|
| Les principaux types de meubles lorrains / Francine Roze | 124 |
| Les meubles de rangement, de conservation et d'exposition | 124 |
| Les meubles à structure horizontale | 124 |
| Les meubles à structure verticale | 130 |
| Les meubles de repos: sièges et lits | 144 |
| Les sièges | 144 |
| Les lits | 151 |
| Les tables | 161 |
| encart: Table (cat. 170) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 164 |
| Les meubles liés aux activités alimentaires | 166 |
| Les pétrins, les maies | 166 |
| Les tables à fromages | 167 |
| Les essuie-mains | 168 |
| Les horloges | 168 |
| Déclin et disparition de la production traditionnelle / Olivier Caumont | 170 |

| | |
|--|------------|
| Les «pays» lorrains: variantes locales | 175 |
| Introduction / Olivier Caumont et Francine Roze | 176 |
| Entre Luxembourg et Lorraine: considérations transfrontalières au xviii ^e siècle / Jean-Luc Mousset | 177 |
| encart: Armoire (cat. 63) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 184 |
| Le nord-ouest de la Moselle au xix ^e siècle / Olivier Caumont | 186 |
| encart: Coffre (cat. 180) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 190 |
| Le pays messin et la basse vallée de la Seille / Olivier Caumont | 192 |
| encart: Coffre (cat. 179) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 198 |
| encart: Armoire (cat. 71) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 200 |
| Au pays de la marqueterie: l'Est mosellan / Olivier Caumont | 202 |
| encart: Armoire (cat. 73) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 208 |

| | |
|--|-----|
| encart: Lit à colonnes (cat. 224) / Christine Locatelli et Didier Pousset | 210 |
| <i>Le mobilier meusien au XVIII^e siècle</i> / Olivier Caumont | 212 |
| <i>Le mobilier traditionnel du Toulois</i> / Michel Hachet | 217 |
| <i>Au cœur de la Lorraine : le Saintois et le Vermois</i> / Francine Roze | 220 |
| encart: Deux ateliers de menuisiers du pays de Haroué: les Marion de Ceintrey et les Mater de Benney / Jean-Claude Monin | 226 |
| <i>De Nancy au Lunévillois et au Saulnois</i> / Francine Roze | 228 |
| <i>La montagne vosgienne</i> / Francine Roze | 234 |
| <i>La haute vallée de la Moselle : l'autre pays de la marqueterie</i> / Olivier Caumont | 238 |
| <i>Les meubles en bois des Vosges méridionales entre 1650 et 1790</i> / Catherine Zeller | 242 |
| <i>Le mobilier du sud de la Meuse : l'exemple du canton de Gondrecourt-le-Château</i> / Olivier Caumont et Marie-France Jacops | 247 |
| Le mobilier traditionnel lorrain au XX^e siècle : histoire de goûts, histoire d'identité | 253 |
| <i>Le temps des poulaillers</i> / Olivier Caumont | 254 |
| <i>Le temps des collectionneurs, ou l'« art rustique »</i> / Olivier Caumont | 258 |
| <i>Entre la France et l'Allemagne : le mobilier traditionnel au secours des identités nationales</i> / Olivier Caumont | 268 |
| <i>Dans les années 1950-1970, la campagne à la ville</i> / Olivier Caumont | 268 |
| Conclusion | |
| Le mobilier lorrain : héritage et postérité | 273 |
| <i>L'École de Nancy entre tradition et modernité</i> / Roselyne Bouvier | 274 |
| <i>Le mobilier de tradition</i> / Stéphanie Zuccali | 281 |
| <i>La création contemporaine</i> / Marc Lechien | 283 |

| | |
|--|-----|
| Catalogue des œuvres exposées | 287 |
| <i>De l'arbre à l'armoire</i> | 289 |
| <i>Le travail dans la forêt</i> | 289 |
| <i>Le flottage du bois</i> | 295 |
| <i>L'atelier du menuisier</i> | 297 |
| <i>Le métal dans l'ameublement</i> | 308 |
| <i>Les outils de la connaissance</i> | 310 |
| <i>La grande diversité des meubles lorrains</i> | 311 |
| <i>Les armoires</i> | 311 |
| <i>Les buffets</i> | 329 |
| <i>Les chaises</i> | 340 |
| <i>Les fauteuils</i> | 346 |
| <i>Les tabourets</i> | 348 |
| <i>Les tables</i> | 351 |
| <i>Les coffres</i> | 353 |
| <i>Les coffres à sel</i> | 359 |
| <i>Les égouttoirs</i> | 360 |
| <i>Les horloges</i> | 361 |
| <i>Les lits et berceaux</i> | 366 |
| <i>Annexes</i> | 372 |
| <i>Bibliographie générale</i> / Olivier Caumont, avec la collaboration de Bénédicte Pasques .. | 374 |
| <i>Carte des « pays » lorrains</i> | 383 |
| <i>Crédits photographiques</i> | 384 |