

# Sommaire

- 5 L'exposition  
6 Le catalogue  
8 Remerciements  
10 Préfaces  
18 Avertissement  
19 Cartographie  
20 Introduction générale  
Olivier Christin et Francine Roze
- 27 **LA COUR ET LA CULTURE DE COUR**
- 28 La cour de Lorraine  
Nicolas Le Roux  
44 La maison de Guise entre mythe et réalité  
Jean-Marie Constant  
58 Livres de fête et cérémonies du pouvoir à la cour de Lorraine  
Arnaud Rusch  
68 Entre Lorraine et Germanie. Un itinéraire savant à la Renaissance  
Alain Cullière  
80 Catherine de Bourbon : une huguenote à la cour de Nancy  
Margarete Zimmermann
- 95 **ARTS, ARTISTES, ARTISANS**
- 96 Orfèvres et orfèvrerie en Lorraine 1480-1630  
Mireille-Bénédicte Bouvet  
108 Les manuscrits et les enluminures en Lorraine au xvi<sup>e</sup> siècle  
Simone Collin-Roset  
116 Les années 1510, l'invention de l'architecture de la Renaissance en Lorraine  
Pierre Sesmat
- 123 **DIEU, LE DIABLE ET LEURS CREATURES**
- 124 Les Lorraines de la Renaissance, terres de réformes ?  
Olivier Christin et Stefano Simiz  
140 La Lorraine, terre de sorcellerie rurale aux temps modernes  
Robin Briggs  
156 Merveilles et merveilleux au xvi<sup>e</sup> siècle  
Stephen Bamforth

**169 RICHESSE ET EPREUVES**

**170** L'économie lorraine à la Renaissance

Philippe Hamon

**182** La guerre en Lorraine, de la bataille de Nancy au siège de Jametz

Pascal Brioist

**196** Des « Renaissance » lorraines

Philippe Martin

**205 CATALOGUE DES ŒUVRES**

**206** Cosmos, territoire, individu, ou comment les Lorrains voyaient le monde

**230** Prendre possession du monde

**276** Prodiges, présages, signes : le surnaturel

**292** L'homme à la conquête de lui-même

**312** Faire son salut

**356** L'État comme œuvre d'art : la cour, les arts, les armes

**389 ANNEXES**

**390** Chronologie

**394** Bibliographie générale

**400** Crédits photographiques