

Sommaire

- 5 L'exposition
6 Le catalogue
8 Remerciements
10 Préfaces
18 Avertissement
19 Cartographie
20 Introduction générale
Olivier Christin et Francine Roze
- 27 **LA COUR ET LA CULTURE DE COUR**
- 28 La cour de Lorraine
Nicolas Le Roux
44 La maison de Guise entre mythe et réalité
Jean-Marie Constant
58 Livres de fête et cérémonies du pouvoir à la cour de Lorraine
Arnaud Rusch
68 Entre Lorraine et Germanie. Un itinéraire savant à la Renaissance
Alain Cullière
80 Catherine de Bourbon : une huguenote à la cour de Nancy
Margarete Zimmermann
- 95 **ARTS, ARTISTES, ARTISANS**
- 96 Orfèvres et orfèvrerie en Lorraine 1480-1630
Mireille-Bénédicte Bouvet
108 Les manuscrits et les enluminures en Lorraine au xvi^e siècle
Simone Collin-Roset
116 Les années 1510, l'invention de l'architecture de la Renaissance en Lorraine
Pierre Sesmat
- 123 **DIEU, LE DIABLE ET LEURS CREATURES**
- 124 Les Lorraines de la Renaissance, terres de réformes ?
Olivier Christin et Stefano Simiz
140 La Lorraine, terre de sorcellerie rurale aux temps modernes
Robin Briggs
156 Merveilles et merveilleux au xvi^e siècle
Stephen Bamforth

169 RICHESSE ET EPREUVES

170 L'économie lorraine à la Renaissance

Philippe Hamon

182 La guerre en Lorraine, de la bataille de Nancy au siège de Jametz

Pascal Brioist

196 Des « Renaissance » lorraines

Philippe Martin

205 CATALOGUE DES ŒUVRES

206 Cosmos, territoire, individu, ou comment les Lorrains voyaient le monde

230 Prendre possession du monde

276 Prodiges, présages, signes : le surnaturel

292 L'homme à la conquête de lui-même

312 Faire son salut

356 L'État comme œuvre d'art : la cour, les arts, les armes

389 ANNEXES

390 Chronologie

394 Bibliographie générale

400 Crédits photographiques