

CHARMANTS BISCUITS

Bergers, rois et déesses au temps de Stanislas

LIVRET ENFANTS

- BISCUIT, VOUS AVEZ DIT BISCUIT ? -

Cette exposition présente des sculptures que l'on appelle des biscuits. La Lorraine est une terre riche pour les artistes qui travaillent ces objets d'art au 18^e siècle.

Sais-tu que des manufactures célèbres sont créées à Lunéville, Saint-Clément, Toul et Niderviller où l'on fabrique ces pièces ?

Un sculpteur, originaire de Bruges, dans les Flandres, va exceller dans la réalisation de ces statuettes : il s'agit de Paul-Louis Cyfflé. Les collectionneurs aiment beaucoup ces objets qu'ils placent sur des meubles, sous des cloches de verre ou qu'ils utilisent parfois comme décoration de table.



BON À SAVOIR !

Le biscuit est une pièce en argile dont la surface n'est pas peinte. Il se caractérise par son aspect blanc.

Pourquoi ce nom ?

Peut-être à cause de la ressemblance de la pâte avec celle du biscuit que l'on mange...



DANS LE BON ORDRE

Retrouve le bon ordre de fabrication d'une sculpture en biscuit !



--	--	--	--	--

Les hommes produisent de la céramique depuis la Préhistoire. La céramique est l'art de fabriquer des poteries. Elle est née en Chine à partir du 6^e siècle après J-C.

Les pays européens ont importé beaucoup de céramiques chinoises.

La grande manufacture de Sèvres, près de Paris, s'en est inspirée. Elle produit de nombreuses pièces telles que des services à vaisselle et des biscuits de céramique.



MOTS À RELIER

Relie chaque mot à son image !

Poterie

Vaisselle

Chine

Préhistoire



- LES PETITS MÉTIERS -



MOTS-CROISÉS

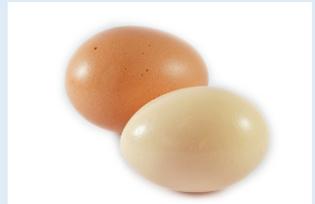
Complète ce mots-croisés en t'aidant des définitions et tu découvriras les métiers qu'illustrent certaines statuette.

1 - Je poursuis les animaux pour les attraper ou les tuer.
2 - Je m'occupe du jardin.
3 - Je pose des fers aux sabots des chevaux et des boeufs.
4 - Je vends de la viande.
5 - Je garde les moutons.



RÉBUS

Devine le métier de cette femme. Pour cela, trouve à quoi correspondent les trois images en-dessous. En associant les sons de ces trois mots trouvés, tu découvriras le métier de cette femme.



- PEINTURES -

La mythologie est l'histoire légendaire des dieux de l'Antiquité. Les artistes s'inspirent de ces récits pour la réalisation de leurs peintures et sculptures. Les sculpteurs prennent souvent des peintures comme modèles.



JEU D'ASSOCIATION

Selon toi, de quel tableau est inspirée cette statuette ?



- LES PORTRAITS -



JEU DES OMBRES

Associe chaque ombre à sa sculpture.



8



- L'ART D'AIMER -



TROUVE L'INTRUS !

Une de ces sculptures ne fait pas partie de l'exposition.
Réussiras-tu à la trouver ?





PERSONNAGE MYSTÈRE



Il n'existe plus aujourd'hui de représentation de Paul-Louis Cyfflé. Cependant, certains spécialistes pensent que le jeune personnage ci-contre est quelqu'un de sa famille. À ton avis, de qui s'agit-il ?

Ta réponse :



C'EST TOI L'ARTISTE !

Dessine une des sculptures que tu as préférée dans l'exposition ou crée la tienne.

- AUTOUR DE L'EXPOSITION -

Ateliers pour les enfants et les familles

Autour des techniques du modelage et de la sculpture avec l'artiste plasticienne Angélique Jung

Jeudi 26 et samedi 28 avril, 14h à 16h

Samedi 5 mai, 14h à 16h

Samedi 7 et le jeudi 12 juillet, 14h à 16h

Jeudi 25 et samedi 27 octobre, 14h à 16h

Contes

Pour percer le secret des gourmandises lorraines et les aventures de la cour ducale de Lunéville et de Commercy avec Catoche conteuse. À partir de 3 ans.

Jeudis 2 et 16 août à 15h30

Journées Européennes du Patrimoine

Entrée libre le samedi 15 et le dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Dimanche 16 septembre à 16h, l'ensemble Oneroï, conjuguera théâtre et musique baroque pour faire redécouvrir les récits d'Ovide au son du violoncelle

Nuit des Musées, le samedi 19 mai

Fête de la musique, le jeudi 21 juin

Page 10. Son fils.

Page 9. En bas, à droite.

Page 7. En bas, à droite.

Page 6. Ravandense.

Page 5. 1 : chasseur ; 2 : jardinier ; 3 : maréchal-ferrant ; 4 : boucher ; 5 : berger.

Page 3. 3, 2, 6, 5, 1.

Crédits photographiques

Photographie de couverture : © palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain/photographie M. Bourguet.

Page 3 : © Association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé.